

# لوسر متی تارکھ

دسمبر ۱۹۵۷ء

افسانہ

کیرکٹر سیکرٹری

کیرکٹر سیکرٹری  
۱۲.۵.۵۷

صوفی غلام محمد



# ترتیب

گوشتیگ تارک  
 س دویم تارک  
 تریم تارک  
 شرویم تارک  
 پنجم تارک  
 ششم تارک  
 س هفتم تارک

جان دید  
 رمضان دیده  
 پرکاش کول  
 علی نادر  
 نوره رشالیه  
 سلطان قولیه  
 مال دید

# انتساب

پنہ  
 پنہ بندہ نادرہ یو ہنزہ زندگی ہند تارکہ  
 بیس ۹ جولائی ۱۹۶۲ء عہد س !



100

100

# گوته کتھ

شايد تم دوه گيټ دوه في ټيله کاشته زباني به پام اس يوان دېنه  
 زه به چنه کانه زباني - ته کيا زه امه چنه ونيک تام نثر چ اکه کتاب  
 ته پاره کړم - دوه في چه نظم سیتو سیتو کاشته زباني منز نثر ته  
 دوه پدان - پرېته وری چه افسان ، ناولن ته مضمون هنره نوه  
 نوه کتابه لیکنه یوان ته اته سیتی چه لیکمن والین هنر تعداد ته بدها  
 یس یه کتبه هند ثبوت چه زه کاشته زباني منز ته چه تم ادبی  
 ته علمی خوبه پیم ملکه چن باقی علاقایی زبانن منز چه -  
 کانه زبان بناوږ خاطر چه ضروری زه تمه زباني هند و خار  
 خواه گره هن ادبه کین ته علیه کین بیون بیون صنفن پیته قلم ټیږو -  
 امه به چه به وچمن ادیب ، شاعر ، مقاله نگار ته مضمون نویس  
 پر کینتر هاه لیکمان چه ، کياه سه چا ادبکو ته فنکو مقاصد پوره کران -  
 افسانه چه پرېته زباني منز اکه مقبول ترین ادبی صنف مانده

پوان۔ کائرس منز تہ چھ نظمیں پتہ افسانے سہ چیزیں پرن والین  
زیادہ طارہ چھ کھوت۔ امی چھ ناولن مقابلہ کائرس منز زیادہ  
انسان لیکھنے پوان۔ کوشتر افسانہ چھ وارہ وارہ ادب منز اکھ  
تھڑجے لبان۔

افسانہ چھ کائرس زبانی منز اکھ نوو چیز۔ ارج و انس چھ زیادہ  
کھوت زیادہ ژوہ ژاہ یا پنداہ وری۔ دویمین لفظن منز چھ کوشتر  
افسانہ "حاکم" اکھ چیز۔ اتھ چھنے و نیگام کہین مامنی او سمٹ۔  
لہذا این افسانہ نگارن بروہ نہ کہ صرف حال آسہ مامنی آسہ نہ  
تمن پنہ چھ ادب تخلیق کرنس تہ امہ کروریہ سماجک چھوتہ تہ کس معنی  
ژانس منز زیادہ ذمہ واری عاید سپدان۔ افسانہ نگار چھ پڑو پائو پنہ  
وقت تہ پنہ سماجک عکاس آسان۔ اوسند و تخلیقات چھنے صرف  
پنہ اند و پتو کین نو کین، تہندین رسم و رواجن، تہندین خیالن تہ  
نظرین ہند آہ آسان بلکہ اکھ خاص وقت گذر تھ چھیم ادبی  
تخلیقات اکھ تاریخی حیثیت تہ لبان۔ کائرس منز آریس افسانہ  
چھ پوان لیکھنے، تیج ادبی تہ فنی حیثیت کیاہ چھ، تمیک فیصلہ  
چھ نقادان تہ ادب کین پرستارن کرن۔ مگر اکھ چیز چھ یقینی زہ  
ازہ کیشتر ہاہ کائرس نثرس منز لیکھنے چھ پوان، تھ چھ اکھ



بدر تاریخی اهمیت حاصل - تشریحی تاریخی اهمیت پنده سانه شاعری  
منز پنده کالم کین گو نه ماتن هندرس کلامی چه.

می وون پیرو کنه زه پنده زبانی نه ماضی آسه، تنه زبانی منز  
لیکهن و این چه زیاده دمه واری آسان - سه گو ویر زه اگر  
هتته وری برو نه کاتر منز افسانه یا ناول آسه من لیکنه آمو  
تیله اوس ممکن زه تمن منز آسه باو اوسو و جهان تیه وقته کین گو کن  
تهندین رسم و رواجن، خیال تیر نظریون هند عکس - مگر ایه برو نه  
کنه چنده ایه قسملک کانه ادب، پنده منز دنگو دتته اوسو کینه نه نه  
کینه نه لبو.

پر پنده زمانس منز چه آسان کینه نه خاص قسملک کردار تیر افراد - مگر  
زمانه بدانس سیتی سیتی چه تم کردار یا تیر بدلان یا غائب گز هان.  
مثلاً اودوس منز نیتوین ناته در سرشارن کردار، غوجی - غوجی اوس  
از هتته وری برو نه یو، پی هندرس نوایی ماحولس منز پینه قسملک  
اکه خاص کردار - مگر از اگر اوسو اوسو ساری هندو تانس منز ژه اند  
دو، ایه قسملک اکه کردار تیر پیه نه ایه در نیتو - "غوجی" چه اودوس  
منز اکه تاریخی کردار.

پنده کتو اوس یا ویر تیر چه سانه کثیره منز تم کردار، یهند نه صرف

سائنس سماجس تہ و قس پیٹھ زبردست اثر چھہ بلکہ سائنس کلچرس  
 تہ ہندیس پیٹھ تہ بہنر زبردست چھاپ چھہ۔ مگر چونکہ زمانہ  
 چھہ بدلان، زمانہ چھہ قدرہ چھہ بدلان، لوکن ہند ہوا لو اچھہ بدلان  
 تہ تہندو نظریات تہ خیالات چھہ بدلان، لہذا اللہ بدلہ و قس  
 زمانس سیتو سیتو چھہ پیم کردار تہ بدلان یا پورہ پائٹو غائب گڑھان۔  
 کائناتس افسانہ نگارہ سندرہ خاطرہ چھہ ضروری زہ سہ کرہ  
 زمانچہ تہ تراسہ تہ گراسہ محسوس۔ تہ ہنر نظر گڑھ سماج چھہ من گوشن  
 تام تہ و اتہو تہ نس از گاش چھہ مگر تہ نس بگاہ انہ گٹہ آسہ۔ سہ  
 گڑھہ پنہنن افسان منز من کردارن جاسے دین پیم انہ چھہ بگاہ  
 آسہ پنہ۔ پیم رات تا فونہ کٹہ خاص ادا کٹہ، خاص کردارہ کٹہ  
 خاص شخصیتہ کٹہ سماجس منز عز تہ چھہ نظرہ و چھہ اُسو یوان۔  
 مگر ازیم امہ کٹہ ڈھاپہ بلس کٹہ گٹہ چھہ زہ زمانہ دیت تہندین  
 نظرن تہ خیالن لہہ پھرن۔

میانہ پیٹھ کتابہ۔ "لوسو متو تارکھ" منز چھہ امی قسکو  
 شتہ کردار۔ پیم کردار اُسو رات تام اسی منز۔ اسی سیتو اسان  
 گندان، سارہ زندگی تہ سائنس سماجس منز اوس پھند دخل تہو توی  
 یوت از ساسی لیڈرن تہ سماجی کارکن چھہ۔ ممکن چھہ ورنہ تہ



آسن کُنِه کُنِه جاپه پیم کردار دُرینِ پوان - گرمیون خیال چِه دِنِه به  
دُبر و آسن پیم سانه سماجِه تَر زندگی منز بالکل غائب گیتو -

"دلیلِه گور" اوس رات تام وانه پینچن پیچِه، دیوان خانن منز  
بونه شهجار س تل، کوه له بھین پیچِه، توکن پنه خاص اندازه، جنن  
دیون، بیابان، شهزادان تَر طلسماتن هنره دلیلِه بوزه ناوان -  
مگر کینِه کاله پیچِه چِه یه کردار خال خال کُنِه جاپه نظرِه گزخان -  
تیلِه اُسو خاص خاص موقعن پیچِه خاص خاص انسان پرانین گور  
ماتن، پرانین فارسی شاعرن هُند کلامه گیوان - حضرت سعدی<sup>۲</sup> هنر  
گلستان بستان یه ساعته گیون اُس پوان یا یه ساعته کاهنه  
بُده هُنه شیخ نورالدین ولی<sup>۳</sup> یا لک دیدِه هُند واکه گیوان اوس  
بوزن والین پیچِه اوس گزخان اکه وجد هُمو طاری - مگر از کس  
چِه سِه یس گلستان بستان زبانه یاد آسه - از کس چِه یس لله  
واکه گیونِه پانه تَر وده تَر بین تَر وده ناوه -

مجلس منز اُس تیلِه زده موج آسان - یس محکوم ساری غم  
قرینه اُسو آسان - یوسه شادین ماتمین منز بینین بسان تَر محله  
والین بر تَر مشوره اُس دوان - امه ریح زبانه چِه ووفو سانه  
سماجِه منز غائب گیتو -

لوسی متوتارکھ — اھ منہ چہ ستن کرداران ہند افسانہ  
 لیکن آہو۔ ہم چہ بجا سے خود گیر کیڑیج نہ۔ افسانہ وہ بوجہ یمن  
 امہ کیڑیج کیلئے یمن منہ چہ ساری تم ہوا ذات یم افسانہ منہ آہو  
 گزشتہ۔ ممکن چہ کینہہ افسانہ آسن افسانہ کم ڈگیر کیڑیج زیادہ  
 گگیر کیڑیج چہ ادیس منہ سوی اہمیت تھاوان یوہ افسانہ چہ  
 بوجہ بیکہ دہندہ گیر کیڑیج چہ افسانہ الگ الگ۔ پتہ کونفلس منہ  
 غزل، رباعی، قطع تو باقی پیر الگ الگ صنفہ یا لہجہ چہ یوان مانہ  
 پتہ کونفلس چہ گیر کیڑیج، رپورتاژ، خاکہ افسانہ الگ الگ لہجہ مانہ  
 یوان۔ گگیر پیر اہمیت چہ کونفلس منہ افسانہ کھو تو کم آسان۔

لوسی متوتارکھ — یہ چہ میون دویم مجموعہ۔ (امہ بوجہ نہ  
 چہ پیر یو، سوی (۱۹۹۲ء) میانی افسانوی کتاب "شیشہ تر سنگستان"  
 یوہ ادبی حلقہ سینماہ پسند کر نہ پتہ متعلق مقامی تنقید نگار و تر  
 مختلف اخبار و تر رسالو پتہ پتہ اندازہ پتہ حوصلہ افزا تبصرہ کور۔  
 مینہ چہ وہ میدزہ "لوسی متوتارکھ" پرنس منہ یمن ادبی حلقہ سوی  
 دلچسپی یوہ نہ نو "شیشہ تر سنگستان" پرنس منہ زیمہ۔

بوجہ پرنس انورس پتہ کثیر کل ۴ گادی شکر یہ ادا کران یمہ یہ کتاب  
 چپاونس منہ میہ مالی اہمہ دوت کور۔

صوفی غلام محمد

۱۵ اگست ۱۹۹۲ء



# جان دید

”ہم یہ سچے بالذاتو، توہو زہر دئے دینہ۔ گھنٹہ ووتوہ توہہ

اتیس سسرہ گھسیرہ کران۔

یہ بوزہ زن فالتس، جالتس تہ زونس ہیے چگ، مش  
 بچ۔ تم زہر تہہ کئو پتہ کئو تم کوہ کرہ ژلان چھہ بمن پھل کھینہ پڑ  
 ہنگہ منگہ کاہنہ کئو چھہ لایان۔ فاتر اس گھرہ سلی درامتر۔  
 تہ اوس نلہ ہنزہ آہر وگنہ تل نوٹ تھوومت، یس خبر کر بھرہ  
 اوس آمت۔ سہ اس فالتس، جالتس تہ زونس سیتو کھن منز  
 میٹھہ ہنزہ۔ یم آہر ژوہ شوے اکی سینہ۔ ژوہ شوہ اوشکھ کھاندر  
 کوڑمت۔ یم آہر ژوہ شوے بیون بیون محن ہنزہ۔ مگر ژوہ شوے  
 آہر آکری محن، بھاگنہ آمزہ۔ یم آہر صبحنس، شانس پلو چلنہ

بانہ مانجھنے یا آب افینہ ملی پیٹھ پوان تہ گنشس اکھ اکیس ریتو  
 کتھہ کڑو کڑو میٹھان۔ از تہ آسہ پیر نکس نش اکھ اکیس ریتو  
 کتھہ پلر و تھ لوت لوت تہ سوت سوت کتھہ کران۔ کتھہ کیاہ آسہ  
 رینچہ، زنجہ، مالنجہ، رینین تہ ہشن ہنزہ ——— بین اوس  
 و و فکم از کم اکھ گھنٹہ کتھہ کران و و تمٹ۔ فاقس اوس تر تیر  
 زوڑہ لٹ و و ہو کڈ تھ ہشہ آکو کورمٹ۔ مگر تہ اوس کتھہ ڈول  
 و تیمٹ۔ جانس تہ اُس در کاکین آکو آکو دوان مگر جانہ اُس  
 تہہ کتھہ گوش دوان زن تہ سہ کہین بوزان اُس ———  
 جان دید اُس یہ سوروی کینہہ و چھان۔ نوشن ہنزہ شسہرہ  
 گھرہ تہ ہشن تہ در کاکین ہندو آکو تہ۔ تیس اوسن زن  
 نار گوند تمٹ۔ سہ دراپہ ہشہ ہتر وارہ کنی تہ لیکھا کڈ تھ و و ون  
 یمن: —

"مالذاتہ، مندھان ماچہ۔ گھنٹہ ووتک ٹاٹہ تر ٹان۔"  
 جان دیدہ ہنز کتھہ بڑ تھ لچ یمن ژو شو ذی چھک۔ تہ  
 کیاہ گوس کتھہ، دوان دوران تہ پھریکان وارہ پیر پن پن  
 گھرہ۔ جان دیدہ و تہ ہے تہ یمن کہین۔ نہ فاقس نہ زووش تہ نہ  
 جانس۔ مگر یہ کتھہ تہ اوس یمن جان دیدہ ہند تیتھہ ڈر، تیتھہ نہ



مینِ همیشه پیرِ سندر اوس۔

جان دینہ چھہ پر گنج نہ لکھ۔ وائسہ کنو نہ تہ کاٹہ جارہ کنو تہ۔

پہ پر گنجہ نہ زیادہ بوڈ نہ زیادہ لوکٹ۔ اٹھ منز چھہ گھرہ  
ہتھہ ڈوہہ ہتھہ سان۔ مین منز اڈی ناوہ چھہ، اڈی ڈوہہ، اڈی

مزوری مشکت کران تہ اڈی چھہ نوکر پیشہ۔ پر گنجہ ساری لہہ چھہ

نزدیک نزدیک اکھ اُکس سیتو کلمہ ملہ وٹھ۔ خدا دین نجات اگر

اُکس گھر س نارہنیہ، ساری پر گنس نہرہ ٹھٹ۔ پر گنجہ لکھ

چھہ بیون بیون مزاران ہند۔ بیون بیون خیالین ہند۔ اکھ اُکو

سندین دادین دہ کھن دوا تہ کران، اکھ اُکس کھان تہ۔

مورہ مرہ تہ تمس ساری شمتہ کفن دفن کران۔ کائسہ کھاندر

آسہ، تمس کامہ کارس پلزان۔ مگر کائسہ کور، نیچو خراب نہرہ

تمس پامہ نہ دوان۔ شری لڑاپہ، گری لڑاپہ چھہ اتہ دہے آسا

کائسہ ہند نیچو کائسہ ہنزہ کورہ لیکھ کڈہ تہ تیلہ کھبارہ

پھٹان۔ نوکن منز چھہ مے محبت تہ تہ حسد کینہ تہ۔ کانہہ جان

کھینیہ چینیہ یا پلو پوشاک لاگہ، تمس سند چھہ ازروون پوان۔ مگر

یلہ کانہہ پتھر پتھر واہہ گلین لکھ۔ تمس سیتو ہمدردی تہ جتلاوان

غرض پر گنس منز روزن دا اڈی لکھ چھہ اکھ اُکس نزدیک



اُسے تہ سینٹھ دُور۔ اگر کانبہ گھر کنبہ دہہ ہر گاڈہ سیر منٹھ رنہ  
 رنج ترے چھ سارسی محس گڑھان۔ گاڈہ چھ کھنوان اکون  
 گھرہ؛ مگر تین ہند مشک چھ سارسی پیران۔ اگر گرس منز کور  
 نوش لڑاڈ کرہ رنج پارتے چھ سارسی محس گڑھان۔ گر آتھ  
 پر گرس منز چھ اکوی چیز ایس سارسی تہ سارنی گسٹ چھ  
 کر تھ۔ سہ چھ جان دے۔ یہ چھنے پتاہ جان دینہ منز کیاہ گون  
 چھ زہ تو سندا اہرہ چھ سارسی محس بہتھ۔ اُرس چھ محلہ  
 واکو کھوڑان تہ تہ لول تہ بھران۔ اگر یہ کانسہ گرنیز زھنہ تھ  
 پتھ چھنے کانبہ ناراض گڑھان۔ اوسند گرنیز چھ اکھ سین  
 مانہ یوان۔

اُکس ہمایہ گرس منز چھ دُون باڈن تنازہ دو تھمت  
 زنانہ چھ رینس ونان زہ بوجہ گڑھ دہہ ہن پوشن دلیون۔  
 رُون چھس نہ اجازت دوان۔ سہ چھس دیان تہ چھک دُون  
 دہہ ہن ہندہ خاطرہ گڑھان۔ پتہ چھک تورہ دیتو ہوان پان۔  
 اتھ پتھ چھ یمن دُون باڈن پھاڈون داد دو تھمت۔ زنانہ  
 چھ دیان :-

"بلاے تھ دہہ ہس، یہ دہہ بوجہ گرس نار ایس

دینہ۔ " رُون چھ تئس ہنزیم یارس لیکہ کڈان یو یمن پانہ وائی کوشی  
 اُس کرمہز۔ اندر کچھ محلہ وائی چھ ساری سبے متو۔ دُون وائی باڑن  
 چھ زارہ پارہ کران۔ مگر نہ چھ مرد محلہ والین ہند مانان تو نہ زنانہ۔  
 " مہ سادس دُون دُون دُون سہ خست۔ یلہ زیادہ کالس  
 یہ مالہ دوزہ، اُس چھ قوم وار۔ " اکھ زُون چھ ومان۔

" نہ ساہر گزہ۔ اگر میٹھ خد صاحب تہ اُمی سندیہ بدل زارہ پارہ  
 کرہ تو تہ تراوان نہ بولہ۔ "

مگر خد دامنہ بدلہ چھ اور گزہاں ہنگتہ منگہ جان دید اترتہ  
 وودہ دینہ وائی چھ اورہ پور ڈوان۔ سہ چھ سارنی کُن نظراہ کران۔  
 " وچھ بے شرم کتھ کتھ چھ چنگہ پھیر تراوان۔ " جان دید چھ  
 زنانہ کُن ومان۔

یہ بوزتھ چھ اُمی سندس پریش وائنج تھو دیش کھان۔ سہ  
 چھ جان دیدہ کُن فریادہ کرنہ لگان۔ مگر جان دید چھ تئس کھرنیک  
 زھنان۔

" کرنے شورہ زھنہ یہ۔ ژینی کر تھن یہ تباہ۔ "

امہ پتہ چھ جان دید وون وئی لیکہ پھاس پران۔ وودہ دینہ وائی  
 چھ ہئے بونگ ہیوی روزتھ گزہاں۔ زن تم سکول اُٹھ کن ہندی  
 پامٹو ماشٹر سند سبق چھ بوزان۔ ————— جان دیدہ ہندیہ پتہ



دیتو چھ دون باژن ہنزیہ لڑائی ختم گڑھان۔

جان دید چھ مونڈ۔ مگر چھ شری واجینو، سونی واجینو۔ تیس  
چھ اکھ کور۔ مگر سہ چھ پانہ کورہ واجینو۔ دیان از ۲۵ وری  
بروہ نہ چھ جان دیدہ راون موت۔ مگر راون مرقہ چھنہ تہ عام  
مونڈن ہندی پاٹھو وونس ریونس کن کورمٹ۔ راون مرقہ گونڈ  
نہ مردہ ہندی پاٹھو ہول تہ پندر کتت تہ نم ژم گاہلہ پانہ پنہ  
شروہ من کورن کھاندر۔ سن بسن پنچو ناون۔ از چھ سوہ پانہ  
پنہ نین شری ہند بہار و چھان۔ مگر تہ ساعتہ سو کوہ بانگہ شہ  
دھتھ نکس پیٹھ بھتھ چھلان چھلان دعا چھ منگان۔ تہ ساعتہ  
چھ سہ پنہ تہ پرائی مشراوان تہ بڑہ ہیلہ ونان :-

”پاک پروردگار، کلہ کین گلن سان صحت بدن تہ راحت جان  
پاک پروردگار، کورہ مالین کر ستر۔ بیمار بخش شفا۔ بے روز  
گدن کریاری۔۔۔ دستگیر عالمہ کل کثیرہ کریاری۔ پاک  
پروردگار، گناہ گار چھے، عیب دار چھے، میانین گناہن کر  
ستر!“

جان دید چھ تیس کاس یہ دعا منگان پتیس کاس نیک نیک  
گاش بھولان چھ۔ تہ سوزہ آوازہ منز چھ سوز تہ درد تہ۔ میچھر تہ  
تہ کر میچھر تہ۔ سوہ چھ بھیس آہ تھوب تہ ودان تہ کل کثیرہ ہندین

گلنِ صحتِ بدنِ تہِ راحتِ جانِ تہِ کا بچھان۔ جانِ دیدِ چھہ ہمیشہ آفتابہ  
 کھسہ بروہی نکلس پیٹھ بٹھ چھان۔ اُمی منزا آواز بوز تہ چھہ  
 اُندی پتر چہ زنانہ مژہ نیندرہ ہوشیار گزہان۔ جانِ دیدِ چھہ ژندر  
 دارہ دہہ سادہ صابن تہِ بریس دارہ دہہ موم خدوم صابن گزہان  
 سہ چھہ وریس منز زہ ژور نیاز کران۔ سہ چھہ ہر وری موم خدوم صابن  
 ۱۳ تہ دستگیرہ صابن کاہ دہہ گنڈان۔ ماس باجہ چھہ سہ ہر وریہ  
 فاتحہ سوزان۔ امہ دہہ چھہ سہ کہن استان ہندی کاہ پیران  
 ناوان تہ ختم پرناوان۔ پیر چھہ ختمہ کھٹس منز ختم پران تہ جان  
 دید چھہ ختمہ کھٹس دروازس پیٹھ بٹھ گزہ گنڈ تہ اوٹس  
 ہاران تہ پترین تہ پران ہندہ بجائی خاطرہ خہ دایس تہ دستگیرس  
 دُعا منگان۔

جانِ دیدہ متعلق چھہ ونہ یوان زہ تمس چھہ پانہ کم تانی دروین  
 نظر کر مژہ۔ وپان تہ سندیس اتھس منز چھہ شفا۔ مجلس منز شکر کھوڑہ  
 کانہ ناف ڈلہ، جانِ دیدِ چھہ تمس بھوک دتھ ٹھیک کران۔  
 کانہ نوش کور پر نیہ، جانِ دیدِ چھہ ہند کر تہ تہ تہ سندی گھرہ سوزان۔  
 قادر مین اس اوترہ اوترے گا وکلی انہر۔ کنن دالو اس  
 وونمت زہ یہ چھہ واکو ونی تہ یہ تیلہ زیادہ کھو تہ زیادہ تر تہ یا  
 سارہ تر تہ ریت۔ مگر قادر بٹو زنانہ عس اس ونان زہ کنن



دلا چھ دھوکہ دیت۔ گا و چھنے والی ورنی کینہہ بلکہ پر چھہ با چھن  
 جان دیدہ ورنی کس اوس مجلس منزسین دھن بازن پر فی کاہہ  
 ہے۔ جان دیدہ اس آہتر تو اسن گا وہ ہیرہ لون نظر کر ہتر۔ ویس  
 اوسن چہراہ دیت۔ گوہیک رنگ اوسن وچھت تر سوچاہ  
 کر تھ اوسن قادر بش کن وونت۔

”بیا گاؤ ہیا چھے والی ورنی۔ مگر پر تلی ورنی سارھہ پانڑہ  
 ریت تر کیا زہ دھو اوسن چھ ورنی آب ہیو۔“

دیوان امہ پتر پورہ سارھہ پانڑہ ریتو اس پر گاویا ہتر۔ تر  
 اوسن ہیرہ بھو اس سو اس جان دیدہ پانڑہ مجلس باگر اوسن۔  
 مجلس منز چھ شادہ تر آسان تر علم تر۔ صلح صفائی ہنڑہ  
 کتھ تر چھ آسان تر نیلے تنازعہ تر چھ آسان۔ مگر نیلے کاہو  
 فساد زھوہہ رادو، صلاح مشورہ دھو چھ صرف جان دیدہ ہنڑہ کام۔  
 سونہ راکھس چھ کورہ کتھ یوان۔ مگر ہراڑہ چھ سونہ راکھس  
 یاتھ ہنڑہ زنانہ پسند کون۔ سہ چھ جان دیدہ پسند کون۔ جان  
 دیدہ ہنڑہ منظوری چھ سونہ راکھس منظوری۔ اگر جان دیدہ ہنڑہ  
 منظوری آسہ تر، تیلہ ہیکہ تر ہراڑہ گرس کتھ تر نہ ہرنی ڈولہ  
 منز بہتہ۔

شبان بٹنہ گھرہ چھ ورنہ دزان۔ ہرنی چھ ہیرہ تر ہنڑہ۔



دپان ہراڑہ پیہ دُنی دُنی۔ دنی چھ رَاڑ ہنڑہ دَاہ بجامڑہ۔ زنانہ  
 چھ انتظارس۔ اتھہ چھک چندنی منز، تاکہ ہراڑہ برہ اڈو تھی کرن  
 تمہ تمس شیرینہ دودھ ترن۔ جان دید چھ اکس کونس منز بہتہ  
 بجیرہ دَام دَام دِوان۔ یزمن باے چھ تمس دُچھنی کئی۔ زنانہ چھ  
 یڑھان زہ جان دید گزہ تمن وندونک اشارہ دین۔ مگر جان  
 دید چھ زھوہ پ کرئہ۔ خبر کھنک گس گوسس پیو۔ ساری چھ حاران  
 زہ سوہ کیا زہ چھ زھوہ پ کرئہ۔ اُختر چھس یزمن باے کھوڑو کھوڑو  
 ونان :-

”جان دیدی، زہ کیا زہ چھک، لہ تی۔ خاڑی جھابی؟“

جان دیدہ ہندین جذباتن زن چھ زیر لگان۔ سہ چھہ بجیرہ  
 دُچھن کُن دُا لئہ کورہ مائس لیکہ کڈان۔ دپان چھس ہراڑہ کتہ  
 جھوی و نیکنام؟

”توبا، توبا! یہ گوہہ کھاندر۔ رَاڑ ہنڑہ کام ہنڑن بجنہ۔ وٹیک

تمام چھنہ ہراڑہ کتہ۔“

جان دید و نہ ہے پیہ تر کینہہ۔ مگر اورہ پیہ دودھ باجو داتھ

زنانہ گپے بے کھٹک تر لچہ دودھ ماجہ ون دُنی۔

دودھ ماجہ سانہ چھہ کلابوت نالس

لایس بروٹھ آپر چھہ سانس

امیر پتر کینہہ گاؤ او ہزارہ تہ۔ ورون صندوق او جان دیدہ  
 نش کھارنہ۔ ہرینو تہ آہ جان دیدہ نش انہ۔ جان دیدہ چہ  
 وونو اکہ او ورون پھران تہ جاداد و پھان۔ تہ رستو رستو کانگرہ  
 منز اسبند پھول پھول تہ تراوان۔ زنانہ چہ اندو اندو وونہ۔  
 یزمن باسے تہ چہ آتو تہی۔ ساری چہ انتظارس زہ جان دیدہ کیاہ  
 وونہ۔ تمس جاداد پسندین چہ یزمن باہ پسندین۔ آخر چہ جان  
 دیدہ ہڈہ ہڈہ ونان :-

"آدہ بی یزمنو نے کورہ پھاوون۔ بجا کرئس نخو دا۔ پنی ڈیرہ  
 سیر کرئس!"

یہ بوزنہ کوڈ یزمن باہ چندہ منزہ اسبند تہ تر وون کانگرہ منز  
 دن دوان دوان پھرہ ناوون پر جان دیدہ کس اندو اندو۔  
 دیان خورش کاکہ اوس نمہ شہ وونمت زہ سمہ کیا زہ چہ داریہ  
 تہ تر یو کنو زورہ نظرہ آسان دوان۔ سہ کیا زہ چہ پشس پیٹھ  
 کھستہ و تہ یکہ وینن پیٹھ اسن تراوان۔ "اتھ پیٹھ اس نمہ ریشہ کاکہ  
 نمہ شہ مژہ وونمت اوسن :-

"بوہ کیاہ بد معاش چہرہ!"

"آدہ کیاہ چک۔ داریو کنو یزمنہ کھکھرہ مارن چہ بد معاش  
 ہنز کام تر آدہ کھنز کام چہ۔" نمہ ریشہ کاکہ وونمت وونمت :-



دیان پر بوزتہ اُس نوش و زخمز تر تہ اوس نثرار تر سنان  
 لوری پالہ نکت تر ہستہ بختس لومیت۔ تہس اوس بختہ، مینوکت۔  
 سو اُس لیلہ کران تر وندہ ہوان۔ نوش اُس مالین زخمز سوروی  
 جاداد، پیٹھ۔ محلہ واجنہ آسہ کریمان کڈان۔ دیان آسہ پر گئیہ تر  
 نوش، پر گئیہ بلا یہ نمودا۔ مرد تانی اُس خوش کاکنہ سیتی ہمدردی  
 جلاوان۔ ہم اُس دیان پڑھ نوش گڑھہ نہ مجلس منور راوی۔  
 "کیاہ گوس، کیاہ گوس! مینہ جھہ و پھمڑہ نوشہ، مگر پر بلا یہ

نمودا تر۔"

"ہمتہ بی سہ بابی جھہ تیرہ زبردست زہ یورہ و تہس سینو کتھہ

اورہ جھہ کھینہ یوان۔"

"بو کیاہ وئے، اورہ وچھے پانہ وروازس زہا پر کس تانی  
 ریتو کتھہ کران۔"

"ہمتہ بی، پر سہ بابی بوزتہ زہ نوش زلہ پانے مالین تر پیٹھہ بکھ

ناوہ پانس ریتو سوروی جاداد۔"

غرض محلہ چہ ساریے بچہ بچہ زنانہ آسہ پنے پنے انا تر نمودش  
 کاکنہ ہنرہ نوشہ ہندی بارودوان۔ جان دیدہ تر اُس پر شیچھو  
 و زخمز۔ سہ اُس خوش کاکنہ نش آہر۔ تہ اُس وودی وودی پانس  
 اورہ کھل کرہمڑ۔

"جان دیدی یہ نیلے آنزراو ترہ ازت" اکھ زنی اُس وژھ مژ  
 "پڑھ نوش لگہ پڑ مجلس منز تھا وژ — " بیاکھ زنی اُس  
 وژھ مژ۔

جان دید اُس پر سوروی کینہہ دم دتھ بوزان۔ مگر ونان  
 اُس پڑ گانہ کینہہ تہ۔ زنانہ اُس پر ساران زہ جان دید کیاہ وژ۔  
 سارنی اوس خیال زہ جان دید دیہ خوش کاکنہ ہنزہ نوشہ حکیم  
 کفر۔ خوش کاکنہ اُس وژ و دان تہ لیلہ کران، مس کڈان۔  
 "ہتہ بی کر زھ پ۔ چانہ تاوہ دیہ خوش داتار — " اکھ زنی  
 اُس ونان۔

"ہتہ بی کیاہ و نووہ سوروی جاداد نیونم — " خوش کاکنہ اُس  
 و دان و دان و نان۔

"وہ لہی، انسان چھا جادادن پادہ کورمت — " بیاکھ زنی  
 اُس ونان۔

جان دید اُس سوروی کینہہ بوزان۔ سہ اُس دم دتھ —  
 آخر اورہ یورہ نظراہ دتھ تہ زنانہ ہتھ کن چھگ دتھ وژھ سم  
 تہ کڈان خوش کاکنہ لیک۔

"مور داسو اکھ چھس پڑ پانس دتھ تہ بیہ چھ نوشہ راہ  
 کھاران۔"

یہ بوز تھ گئے زنانہ ہے بونگ ہنسے روز تھ۔ تمہ گئے حاران زہ  
دلیل کیا ہے۔

"جادادینوئے پر سوروی — "سے وڑھ بیہ خود رش کاکہ کن  
"اہن بی سوروی —"

"اور تھ چھنے ژھنژ — "پر ونان ونان ورتہ پن گھرو  
کن نظر تہ کورن خود رش کاکہ ہنزہ نو شہ زورہ آلو —  
"عاجے۔۔ حاجہ!"

حاجن وڑھ اورہ زورہ کڑیکہ —

"یہ کیا بی آیس!"

یہ تما شہ وچھت گئے ساریے زنانہ حاران۔ کینہہ اوکھ نہ تران  
فکرہ زہ دلیل کیا ہے۔ خود رش کاکہ اوس وونمت زہ تمس ژجو  
نوش مالین۔ مگر سے اُس نہ مالین ژجہز کینہہ، بلکہ اُس جان  
دیدہ نش فریاد کرن گز۔ وہ فی اُس نش تہ اوتنس آہر۔  
"ونی کیا دلیل ہے؟" بوز پوز ہے ووزہ، تہہ ہے کدے

بوجہ جان۔

"وچھ بی، بوجہ اُس پس پیٹھ پوتا پس ترا دہ کھڑ ژر اُتھو  
پیٹھ وژہم پر (مش) ژہ کیا زہ چک اور کھان؟"  
"اچھا تم پو کتہ بھی۔ ان میں بردہ نہ کن، بوجہ وچھ۔"



نہ نہ اُنویم ساری پو برنیزس منز تہ تھاؤن جان دیدہ بروہہ  
کنہ۔

"آرہ بی تریہ پھتہ پنن جاداد مارلین نیمت ہ" جان دیدہ وڑھ  
بیہ نہ نہ کن۔

"حرام ہا بی کہین نہ۔ وولہ پکھ تہ بھہ ہاؤس گھرہ پھنا سوڑی۔  
یہ بوزنقہ لہجہ ساریے زبانیہ سسرہ گھرہ کرنہ۔ نھو ریش کاکنڑ اس  
کھ بھن کن ڈھنقہ سس پشیان۔ زن سہ جان دیدہ ژور کران  
رٹنڑ اس۔ مگر پادڑ آسہ دروازہ پتو کھو تہ داریہ تریو کھو نہ نہ کورہ  
زورہ زورہ اسان تہ جان دیدہ دُعاہ خا کران ہ

---

# رمضانِ بیدار

صبحِ قولِ آفتابینِ تَر و دِ پر تو  
ملکِ آغازِ جنگِ از مِر تو

بره اندر کھور رها و اُنی بوز میہ پر آواز۔ امہ آوازہ نیوس بومہ  
و سچان و چھان اکہ عالمہ پیٹھ پیس عالمس منز۔ تھہ عالمس منزیس  
نہ کنی اوس۔ یھہ عالمس منز پر آواز میہ دہہ کنن گزہان اوس۔  
بومہ ٹھہر نیوس برہ نیرہ کنہ تہ لوگس بوز نہ۔ یہ اوس رمضان بیدہ آمت  
یہ بومہ اوس دلیل و نان۔ میہ دیت کن تہ لوگس بوز نہ۔

وَن وول باسا و نان یلہ آفتابہ قول رستم در او دبارہ دب  
کر نہ خاطرہ دبان از تمام اوس نہ رستم زانہہ گابریومت۔ تمو اوس  
کنن پہلوانن الکی الکی دپہ بنیکس تھوومت کر تھہ۔ مگر از اوس تھہ

تھیں پہلوانس کیسے مقابلہ زہ سہ اوس دیان اگر میہ از تر پہ پود  
 ز تیلہ پھنے میہ دوبارہ نہرینرن۔ دیان رستم اوس سخ تہر پوٹ۔  
 میہ بوز پیر من تر ژاس برہ اندر۔ میہ وچھت گپہ ساری ہا پینگ  
 روزتھ۔ تم اُس کی شوقہ دلیل بوزان۔ رمضان بڈہ گہ و میہ وچھت  
 روزتھ۔ تم تراؤ آڈی تھی تر لوگ میہ کیسے دور خار پاٹھ کرن۔ میہ وچھ  
 رمضان بڈہ از بدلی۔ سہ اوس چھنیوٹ تر چھدر پوٹ۔ تہندی اچھر  
 وال تام اُس سفید گہو۔ بجران اوس سہ ژوٹ۔ بھس پیٹھ اوس  
 گینیو جال وون ٹ۔ میہ اگر نہر تہنر آواز و نہ آسہ ہے بولہ پر زماون  
 نہ۔ تموسندی پلو پوٹاک تر اُس ازیے زچہ لیمو۔ میہ کر تھس نظراہ۔  
 میرہ پیٹھ بولان تام و تو میہ پیے وڈی۔ دویم پر چھاسوی رمضان بڈہ۔  
 پر چھاسوی شخص ایس کہ وقتہ میہ کیسے ہش پیر اوس آسان۔ یس  
 میہ طوفان منز فرہ ناوان اوس۔ یس میہ عجایات ہندی سیر کرناوان  
 اوس۔ رتھہ اکس گپہ میہ رتھہ پر۔ بولہ ووتس تہو عالمس منز۔ تہو  
 سمارس منز۔ از شرہ ارڈاہ وری بروٹھ۔

میہ آدسوی عالم بروٹھ نہ۔ از شرہ وری بروٹھ دنیا آو میہ  
 بروٹھ کن۔ بولہ اوس سو گامہ روزان۔ تور اوس میہ تبدیلی گہر۔  
 یلہ بولہ گہ وچھ لٹہ سو گام ووتس، بولہ ووتس اتہ واریا من دہ من



دُچھان نہ بولہ کرہ ہاکنہ جایہ ڈیرہ۔ مینہ اُسو واریاہ ڈیرہ بنان۔ مگر بولہ  
 اوس دیان تھہ گھر منز گڑھ مینہ روز پنج جلے بنیو یتہ نہ زیادہ  
 کھچ آسہ ہے۔ یتہ نہ شری باڑ آسہ مان۔ اُندی پتو رہ گنیر آسہ ہے  
 نہ۔ بولہ رُودس واریاہن دہن پڑھ جایہ ہندس تلکس منز۔ جلدی  
 گوس بولہ پنس مقصد منز کامیاب۔ بولہ پوس پنو اکو کارہ باجو اکس  
 شخصس نشہ۔ پر اوس اکس پہرہ اندر روزان۔ یہ پُر اُس گامہ  
 بدون؛ اکس کہ پُٹھس پیٹھ۔ کول اُس لکٹ۔ پر کول اُس اتر  
 زمینس دہن باہن خاٹن سکے نادان۔ پر جائے اُس یتہ پہے پھر۔  
 مگر اندرہ اُس جان پاٹھو سجاو تھہ۔ مینہ آپہ پر جائے پسند نہ مینہ دوپ  
 بس یتہ چھہ ڈیرہ دین جان۔ اتھہ پہرہ منز اوس بڈھا اکھ روزان۔  
 پر اوس دانیسہ کئی وری ہتہ دوزن۔ یلہ مینہ اُمس ڈیرہ خاطرہ جلے  
 منجو، اُمو دوپنم نہ حض۔ بولہ نہ حض چھس نہ کانیسہ جلے دوان۔ مینہ  
 گوہ پر بوز تھہ پنہ جایہ بڈہ افسوس۔ مینہ دوپ اگر نہ مینہ یتہ جائے  
 بنہ تیلہ چھہ مینون یتھہ علاقس منز روزن مشکل۔ مینہ اُس پہے جلے  
 دس وی ہنز۔ مینہ کور اُس بڈس سیٹھاہ زارہ پارہ۔ دوپس مینہ  
 دہ ترہ صرف اکس ریتس یتہ روزن۔ بڈس پیوہ و دس رحم ہیو تہ  
 دوپنم آدہ بابہہ۔ دہنو لوگس بولہ اتی روزنہ۔

بھو اوسس مچس نیران تر کالجس اور پوان۔ ریتھاء اکھ گذور  
 میہ پتھ کٹو۔ میہ آسہ پانس سیتو واریاہ کتابہ نیمزہ۔ پمن منز آسہ جادہ  
 ناولہ بیہ آسہ پرانین داستان ہنزہ کتابہ۔ بھو یلہ کالجس کامہ  
 بیٹھ پوان اوسس، بھو اوسس کتابا اکھ تلان تر پران۔ یہ بڈہ اوس  
 تر میہ نشہ جادہ پوان گزھان۔ بھو تر ادس سن تر دگرہ پتہ گھرہ کینہہ  
 وسچان۔ یہ ادس گرا راتر اتس نیر روزان، گرا اوس نیٹھف راتر  
 پوان۔

اگر دہہ ہا اوس اسہ چھٹی۔ بھو اوسس نیر وارہ منز درامت مینہ  
 یہ اوس ہر روک وکھ۔ تاپس بہن اوس خوش کران۔ میہ تج اکھ  
 ناولا تر لوگس پہے پریر۔ بڈہ آوامی ساعتہ تر بیوٹھ میہ بروہ نہہ کینہہ۔  
 تھو اوس نہ از تام میہ سیتو کانہہ زرنہاہ کٹر مژ۔ از لوگ سہ میہ پنہ گھرک  
 پے پتہاہ پرتھنہ۔ میہ وون اوس سوروی کینہہ زہ بھو کیاہ چھس  
 تر یور کیاہ کر نہ چھس امت۔ میہ ادس نہ رمضان بڈہ کانہہ کا ماہ  
 کران وچھت۔ میہ وون تمس۔ "ببا، چون کار کیاہ چھہ۔ بڈہ ووتھم  
 میون کار کیاہ باچھہ۔ بس دہس بہن تر راتس مغز بھالنا وون۔  
 میہ ووپ اوس۔ گو وڑہ چھک گیون وول۔ رمضان بڈہ ووتھم  
 او تہہ بوز تر کینہہ۔ گیوان تر چھس تر دلیلہ تر ونان۔ "



"کیا دلیله چھک تره و نان به ميه و ون اُمس عارانی سان۔

بڈن و ونم۔" تره کیا زه باگوکھ پیوی گوتن پیو۔"

میه و وپس۔" بوه چس پانر دلیله و نان تر دلیله لیکھان۔

"کیا تره چھک دلیله و نان به"

"آهنو۔ بیا۔"

بڈه گو و سنیٹھاه حیران۔

میه و وپ پیر تره گو و جانی۔ گاس متر اوس کلچن سی پیوان

ژادر و لیتھ بهن۔ ژانگو گاشس اُس تره کیا با یوان کانه پر تر۔ میه

و وپ بهتر چھ و و رمضان بڈه تره زبانی کینتر هاه بوزن۔ میه اُس

از تمام فقط نادل پری مته۔ میه اُس تره پنس کلاسیکی اوس ریتو کانه

و چپی۔ نه اوسم میه دلیله بوزنگ شوق دلس۔ وقت کتا و تره خاطره

و وپ میه و و له حرجه کیا هه اُس تره بوزو دلیله۔

امه و و نه شاس کر اسه مجلس آراسته۔ گاکو ژو ژو پونش تر

آپیر۔ شام یله و و ت، ساروی کھیو بهتا و تا۔ رمضان بڈه آو برو نه

کن تره پیوتھ تم و ون۔ میه و ون رمضان بڈس دلیل و نه برو نه۔ تره

ون با اسه قصاه مگر ژھوٹ۔ یس جل کنه اندس و اتیر۔ رمضان بڈن

کره و و له اندر و سال تره پیوتن و ون۔



کر یا بہ بخشائے بر حال ما

کہ ہستم ایسر کند ہوا

ایر پتہ کرتی دلیل شروع۔ یہ اوس اکھ پادشاہ۔ ون وول ونا

اوس پادشاہس آسہ شتہ کورہ۔ کڑ کورہ آسہ

شتہ کورہ۔ (ساری اکی زیوہ)

پیمہ شتہ کورہ آسہ ستن عمن منز روزان۔ پریتھہ اکھ محلہ خانہ اوس

اکھ عجایبہ۔ شتہ محلہ آسہ شتہ عجایب خانہ۔ پیم آسہ اکھ آکس بالکل

نکھ بوزن یوان۔ حالان کہ اکھ محلہ خانہ پیٹھ آسہ بیس محلہ خانس

تافی زہ کردہ وکھ۔ اکھ وین کروہن پیٹھ آسہ پیم۔ پیم آسہ بیس

فاسل پیٹھ آسہ تہ پریتھہ آکس نظرہ یوان۔ اکی وقتہ آسہ

ستہ وڈ محلہ خان پیٹھ نظرہ یوان۔ کڑن محلہ خان پیٹھ

ستن محلہ خان پیٹھ ! (ساری اکی زیوہ)

پریتھہ محلہ خان اوس اکھ آکس محلہ خانس نشہ شکہ منز بیون۔

کانہ محلہ خان اوس نہ کانہہ سستی رلان۔ پیم ستوے محلہ خانہ آسہ

کاری گرو تھہ کڑ بناو متو زہ یہ محلہ خانس نظر پیٹھ ہے پائے اوس

نخان پر کس شہزادہ ہمند گڑھ آسہ۔

رمضان بڈہ اوس دلیل ونا تہ بوزن والین ہمند اشتیاق

اوس زیاده بڈان۔ سہ اوس دلیل و نان و نان، منز و منز پانہ تہ  
 جوشس منز یوان۔ یمہ ساعتہ لڑایہ منز ذکرہ اوس یوان، رمضان  
 بڈہ اوس ہوا س منز پانہ تہ ترہ گلووان۔ یمہ ساعتہ لڑایہ منز پادشا  
 سندن کانہہ ٹوٹہ شہزادہ زخمی اوس گزہان، رمضان بڈس  
 اوس زن سبقتس لدرہ زھٹ پھیران۔ رمضان بڈنین دلیلن منز  
 اوس زیاده تر کردار جنن، پرتین، دیون، شہزادان تہ پادشاہن  
 ہند آسان۔ یمن کردارن سیتو اوس رمضان بڈن تیرہہ زان  
 کریم ترہہ یمہ کانہہ دیو، کانہہ شہزادس محلہ خانہ منز تھپ دھتہ دور  
 کینہہ جنگس منز یوان اوس، سہ اوس سنج جوشس منز  
 یوان تہ باسان اوس زہہ رمضان بڈہ دورہ پانہ جنگل کین تہ دیوس  
 سیتو دب کر تھہ چھڑا وہ سہ شہزادس رمضان بڈہ اوس نہ صرف  
 دلیل پانہ و نان بلکہ دلیل و نان و نان اوس سہ منز و منز کینہہ بات  
 تہ تلان۔ یہ بات ختم کر تھہ اوس سہ تما کو دام زہہ تیرہہ جوان تہ  
 بیٹہ بوزن والین، جنگلن، بیابان، محلہ خان، سمندر تہ دریادون  
 ہند سیر کرنا وان۔ رمضان بڈہ پتھوی دلیل بیٹہ شروع اوس کران  
 سہ اوس بوزن والین امتحان کر تہ خاطرہ تہ پنہو کتھہ جاری تھا و تہ  
 خاطرہ و نان :-



”آیدہ سا، گڑھ محلہ خانہ اُسی پادشاہس؟“  
”سُتھ۔“

”ہین منز کم اُسی روزان؟“  
”سُتھ شہزادہ!“

تو یہ خود دایاری کرُن۔ ہم سُتھ محلہ خانہ اُسی پادشاہن تہ  
کئی بناؤ متو زہ پانے اوس ننان زہ کس محلہ خانہ کس شہزادہ  
سُتھ گڑھ اُسُن۔ ہم محلہ خانہ اُسی نہ محلہ خانہ بوزن پوان بلکہ اوس  
صاف لہنو پوان زہ ہم چھ سُتھ شہزادہ وہ دہ۔

امہ وہ روز یہ دلیل راتس جاری۔ یہ دلیل کیا  
اُس، زن اُس اکھ جادی پوری، یمہ کہ کسجرہ ریتو ساری بوزن وائی  
روز تھ اُسی گتو۔ یہ دلیل ونان ونان اُس رمفان بڈن واریاہ  
بُت تہ بوزن اومتو۔ یمو منزہ اُدو دلیلہ ریتو تعلق اُسی تھاوان تہ  
اُدو اُسی مجلس گراموہ خاطرہ وننہ پوان۔

رمفان بُدہ اوس دلیل ونان ونان منز منز تھک تہ  
کڈان۔ امہ روزہ اوس سہ تموک چوان۔ یا چندہ منزہ ناستہ بوتل  
کڈان تہ امہ کہ مشکہ ریتو دماغ صاف کران۔ رمفان بڈس اوس  
پلیس اُسی شاہن ہند کلامہ زبانی یاد۔ حضرت شیخ سعدی منزہ



گلستان بوستان "ہندو شعر اوس سے نصیحت کرنے خاطرہ بوزناوان  
 کریمیا علی قلم "تہ اس تمس زبانی یاد۔ دلیل شروع کرنے برونہ ہند اوس  
 سے ہمیشہ پر شعر پران سے

کریمیا بہ بخشائے بر حال ما

کہ ہستم اسیر کمند ہوا

دوہ ذی اوس میں سو گامہ واریاہ کال روزان گوشت۔ رمضان  
 بڑہ اوس میں سیتو پورہ پانٹھو رلیوٹ۔ سہ اوس میں افس فطرس  
 واقف گوشت تر بوجہ توبہ فطرس۔ میں آسہ دوہ ذی اہنرہ زریوہ  
 کم از کم زہ درجن دلیلہ بوزمیرہ۔ پیمہ سیٹھاہ دلچسپ تر حیرت انگیز  
 آسہ۔

چلے کانک اوس وکھ۔ کالہ اوس سنج شین پیوٹ۔ توت  
 شین زہ ساریے و تہ آسہ بند گیمزہ۔ دتن اوس شستر لوگٹ۔ میں  
 کرے یہ واریاہ کوشش زہ بوجہ گوڑھس گھرہ و اتن مگر کتھ حاس۔  
 خبر کڑن دوہن پیٹھ اوس وکھ بند گیمزہ۔ دوہ ذی کیاہ کرہ بابوہ۔  
 گامس منز دوہ کڈن اوس سیٹھاہ کر ٹوٹ۔ سردی اوس اسخ۔ خبر  
 اوس نہ بنان نیرن۔ کار و بار اوس سو روی بند۔ سہ کس نیرہ ہے  
 کامہ کارس۔ بس صبح پیٹھے پیتو رمضانس رو قہ و اتنی تمس ہوتو

ترو پادو کو کو گپور کران۔ ساری اُسوا زمیں پن گھرہ پنہ خاطرہ  
 پنہ زاری کران۔ مہتہ وقتس منز دلیل بوزنس کوتاہ مزہ اوس با  
 مینہ اوس دودہ پندو درامت۔ دیان اوسس شام گوڑھ داتن  
 از بوزہ ہارمغان بڈہ نہ زبانی کاہنہ مزہ دار دلیل۔ مینہ یلہ رمغان  
 بڈس لکھ ترو پادو تھپہ تھپ کران وچھو، مینہ دوپ لکھ تھن تھن  
 دلیلن ہند لطف تر بہ روزہ پتھ۔ مینہ وون تیس۔ رمغان بیا  
 از چھوی گھرہ نیرنس قسم۔ ماگہ ماس چھ۔ گھرہ نیرن چھوی دشوار۔  
 ترو وواسنا۔ دوپن۔ کیاہ چھک ونان۔ " ترہ چھکا مینہ  
 کھوڑاوان۔ مینہ ہا پتھو پتھو کم وندرہ وچھو مینہ ہا چھہ نیصف راز  
 پیو وونس شینس منز میلہ واد کڈی مینہ دوپ اوس۔ ترہ ہا  
 چھت پنہ ومرہ منز کم کم مرحلہ طے کرو مینہ ترہ چھک اسہ کہ کہ دلیلہ  
 ونان۔ تلا از ونہ اسہ پنہ دلیلہ تر۔ رمغان بڈہ اوس اوتام  
 ٹینڈین پیٹھ مگر دودہ بیوٹھ سہ سیو۔ ترو دوپ مینہ کن از ہا با  
 اوس مینہ داریا مین سے تھا و مہر۔ مگر دودہ فی بنا گڑھہ بو کن۔ ترہ  
 وونٹھ۔ لہذا از گڑھہ نہ بو کن۔ بو روزے از پتھو۔ دنیا چھہ  
 مینہ نشہ دلیلہ بوزان۔ ساسہ بدہ وی کو کو بوزہ مینہ نشہ کہ کہ دلیلہ  
 نہ کم کم قصہ۔ مگر از تام وون نہ مینہ کانسہ تلا رمغان بیا ترہ وون



پنن قصا۔ ادا بوز ناو و بوج تو بہ پنن قصہ۔ پنن دلیل۔

بوج گوس خوش۔ دویم و ولہ میہ ز یون۔ میہ اوس پننہ جایہ  
 ذاریا بہ لہ پر و آپر مت فہ بوج پر تہہ رمضان بڈس پنن دلیل۔ مگر  
 پیوت و کھ اوس نہ میلان۔ نہ اُس میہ فرشتا آسان تہہ۔ بادشاہ  
 دلیل ہندی پاٹھو کر رمضان تہہ پنن دلیل شروع۔

در عالیقہ و چین پور اوس شخصہ اکھ۔ اُس اُس و نان  
 محمد و قبیلہ۔ دیان محمد و قبائل اوس اوروہ موکہ قبیلہ ناو پیوت زہ  
 سہ اوس لوکن فند فریب کر تہہ زمین ہیوان تہہ اٹھ پنن قبیلہ  
 کران۔ دیان اُمو اوس اٹھ کڑ پانزہ اٹھ شتہ کنال زمین قبض  
 منز اونمت۔ پر زمین اوس سہ کاشت کارن اٹھ لاگنا دان۔ دیان  
 و ن و ول موہ و قبیلہ اوس پر تہہ وری غار ساس تارہ کچھ تراوان۔  
 پر سوروی فصل اوس تیس گڑھان پنن مہر س پننہ خر سچ۔  
 حالانکہ سہ اوس کل ژورے باڑ۔ اکھ اوس پنن پان بلیہ  
 خانہ داریو بلیہ زہ پنچو۔

محمد و قبیلہ اوس پر سوروی غلہ جمع کران۔ تیس اوس اکھ صفت  
 زہ سہ اوس پر تہہ اکس حاجت کڈان۔ تیس نشہ تیس یہ ہ  
 تیس اوس حاجت کڈان۔ تیس آہ کچھ پننہ کچھ غلہ سیتو بھر تہہ



آسان۔ مگر یوت غلہ اُسٹھ آسہ نہ تئس زہ ہارہ چندس آسان۔  
 ارج دیل کیاہ اُس۔ یوت زراعت، یوت زمین تہ یوت غلہ  
 اُسٹھ کیاہ اوس سہ پھونوی آسان۔ محمد و قبائل اوس اکھ مکا ناہ  
 بنو مت۔ بہ اوس سیٹھاہ زیوٹھ۔ بہ اوس تئو مسافر ہندہ خاطرہ  
 آہ تن تھو مت۔ اتھ علاقس منز اوس تہن دوہن تیر تہن گامن  
 ہندین لوکن ہند سیٹھاہ آمد رفت۔ یم لکھ یلہ اور واتان اُس یم  
 اُس جاہ دادہ سیٹھاہ تنگ گزہان۔ تہ کھین چین رنگہ تہ اُس  
 یمن مشکل پیش یوان۔ یم اُس گامہ کین بہ زاری کران زہ اسہ  
 دیو جاہ رزہا۔ کانہ اوس دیوان، کانہ اوس نہ دیوان۔ مہ مہ  
 قبائل یلہ بہ حال دُجہ تئو دوپ بہ چھہ ناکارہ گی۔ تئو نیو اکھ  
 مکا ناہ زیوٹھ بناوٹھ۔ بہ اوس قریب زبجی گز۔ اتھ بناوٹھ واریاہ  
 کٹھ۔ تہ آتی لگوون لنگر۔ تئو تھاو اتہ پتہ نفر تہ پنن سوروی  
 غلہ تھوون امہ خاطرہ آہ تن۔ وندہ یم مسافر اور پھن، تہ اُس  
 آتی ٹھہران۔ محمد و قبائل اوس نہ کانہ ڈیل پونسہ ہنوان۔ لکھ  
 اُس یوان تہ لکھ اُس گزہان۔ وندہ اُس نہ کانہ ڈیرہ خاطرہ یا  
 کیٹھ خاطرہ کانہ سختی یوان ————— مہ مہ قبائل اوس پنن  
 نیچو بنو مت اریک۔ زٹھ۔ سو اوس ارج مگرانی کران۔ اور اُس

طرفا تن ہندو لوکھ و اتان۔ شامس یلہ تم سمان اُسی، تم اُسی ساری  
 طرفا تن ہنزہ خبرہ و نان۔ تم اُسی پور آسان مہیبتہ کنو لگو مہو۔ تیر  
 یلہ تم کالجس سمان اُسی، غم و فانی خاطرہ اکھ اُکس دلیہ و نان۔  
 آدہ پریتھ دوسہ آسہ اتہ دلیہ و نیر یوان۔ اتہ آسہ تیر دلیہ و نیر  
 یوان پیر نہ زانہہ گانہہ بوز مرزہ آسہ ہن۔ یلہ دوسہ دوسہ گڑھان  
 گوہ۔ یہ جاسے بنے پر دلیہ بوز نکھ اکھ ماٹھا ہیو۔ لوکھ اُسی اور  
 دوسہ فی جاوہ تر دلیہ بوز نہ کہ غرضہ یوان۔ داہ داہ کر وہ باہ کر وہ  
 کڈتھ اُسی لکھ یوان تہ اتہ دلیل بوز نہ کہ شوقہ دوسہ وادن بہان۔  
 تہیتھ تہ اوس کھتاہ بنان زہ اکھ اکھ دلیل اُس نہ دوسہ وادن  
 موہ کان۔ لکن اوس کام کار مشان۔ موہ قبالہ اوس اتھ جا بہ  
 سینٹھاہ رچھان۔ سہ اوس نہ اور پرخس گانہہ زکاوت کران۔  
 کانہہ اگر اتہ ریتہ وادن روزہ ہے تمس اوس نہ کانہہ باز خاست۔  
 سہ اوس اتھ جا بہ برابر پاور او کران۔ امیک لنگر چلو ون تھاو نہ  
 خاطرہ اوس سہ برابر زمینس قبالہ کران۔ سہ اوس اتھ زمینس  
 دوسہ ہر کھو تہ دوسہ ہر زیمچر ووان تہ امہ خاطرہ پوز آپز کران۔  
 آدہ توہ ہندو سوری زراعت اوس اتھ لنگرس بس گڑھان۔ امہ  
 لنگرک خرچ اوس وری پتہ وری ہران۔ مگر موہ قبالہ اوس



آسان۔ مگر یوت غلہ اُسے تہ تہس زہ ہارہ چندس آسان۔  
 ارج دلیل کیاہ اُس۔ یوت زراعت، یوت زمین تہ یوت غلہ  
 اُسے کیاہ اوس سہ پھوئی آسان۔ محمد و قبائل اوس اکھ مکانہ  
 بنو مت۔ یہ اوس سیٹھاہ زیوٹھ۔ یہ اوس تہو مسافر ہندہ خاطرہ  
 آہ تہ تھو مت۔ اٹھ علاقہ منز اوس تہن دہ من تہرین گامن  
 ہندین لوکن ہند سیٹھاہ آمد رفت۔ یم لکھ یلہ اور واران اُس یم  
 اُس جاہ دادہ سیٹھاہ تنگ گزہاں۔ تہ کھین چین رنگہ تہ اُس  
 یم مشکل پیش یوان۔ یم اُس گامہ کین ہلہ زاری کران زہ اسہ  
 دیو جاہ رزہا۔ کانہہ اوس دوان، کانہہ اوس تہ دوان۔ مہ مہ  
 قبائل یلہ یہ حال وچہ تہو دوپ یہ چہہ ناکارہ گی۔ تہو یو اکھ  
 مکانہ زیوٹھ بناوٹھ۔ یہ اوس قریب زبجی گز۔ اٹھ بناوٹھ واریاہ  
 کٹھو۔ تہ آتی لگوون لنگر۔ تہو تھو و اتہ پتہ نفر تہ پنن سوروی  
 غلہ تھوون امہ خاطرہ آہ تہن۔ وہہ فی یم مسافر اور پینن، تہم اُس  
 آتی ٹھہران۔ محمد و قبائل اوس تہ کانہہ ڈیل پونہہ ہوان۔ لکھ  
 اُس یوان تہ لکھ اُس گزہاں۔ وہہ اُس تہ کانہہ ڈیرہ خاطرہ یا  
 کیٹھو خاطرہ کانہہ سختی یوان ————— مہ مہ قبائل اوس پنن  
 پنچو بنو مت اریہ۔ زیوٹھ۔ سو اوس ارج مگرانی کران۔ اور اُس



طرفتن ہندو ٹوکھ و اتان۔ شامس یلہ تم سمان اُسو، تم اُسو ساری  
 طرفتن ہنزہ خبر و نان۔ تم اُسو پور آسان مصیبتہ کو لگو متو۔ تیر  
 یلہ تم کالجس سمان اُسو، غم دفائی خاطرہ اکھ اکس و لیلہ و نان۔  
 آدہ پر پتھ دھہ آسہ اتہ دلیلہ و نیر یوان۔ اتہ آسہ تمہ دلیلہ و نیر  
 یوان پیر نہ زانہہ کانسہ بوز مرزہ آسہ ہن۔ یلہ دودہ دودہ گرھان  
 گو۔ پر جاسے بنے پر دلیلہ بوز نکھ اکھ ماٹھا ہیو۔ ٹوکھ اُسو اور  
 دودہ فر جاوہ تر دلیلہ بوز نہ کہ غرضہ یوان۔ داہ داہ کر وہ باہ باہ کر وہ  
 کڈتھ اُسو نکھ یوان تہ اتہ دلیل بوز نہ شوقہ دودہ وادن پھان۔  
 تیتھ تہ اوس و کتھان بنان نہ اکھ اکھ دلیل اُس نہ دودہ وادن  
 موکلان۔ لکن اوس کام کار مشان۔ موہہ قبیلہ اوس اتھ جا پر  
 سینٹھاہ رچان۔ سہ اوس نہ اور پرخس کانسہ زکاوت کران۔  
 کانہہ اگر اتہ رتہ وادن روزہ ہے تمس اوس نہ کانہہ باز خاست۔  
 سہ اوس اتھ جا پر برابر پاور اوکران۔ امیک لنگر چلو و ن کھاو نہ  
 خاطرہ اوس سہ برابر زمینس قبیلہ کران۔ سہ اوس اتھ زمینس  
 دودہ بہ کہو تہ دودہ بہ زیکھر دووان تہ امہ خاطرہ پوز آپز کران۔  
 آدہ تو ہندو وی زراعت اوس اتھ لنگرس بس گرھان۔ امہ  
 لنگرک خرچ اوس وری پتہ وری ہران۔ مگر موہہ قبیلہ اوس

اتھ سیتو سیتو برابر زمین تہ بڈاوان۔

پر جاسے یوہ سہ محمدی قبائل اورہ یورہ کین لوکن ہمندرہ پناہ  
 خاطرہ بناؤ مہڑا س، یہ اُس دودھ فی اکھ دلیہ ماٹھ بنیمہڑا — اتر  
 اُسو دودھ فی داریاہ نفر ڈیرہ دھتہ بیٹھو مہڑا۔ پیم اُسو فقط دلیہ بوزا  
 تہ دلیہ یاد کران۔ یمر دودھ ہرہ اور کاہنہ دلیہ بوزہ ناوان دول  
 وارہ ہے، پیم اُسو تہ دودھ دلیہ ونان۔ پیم اوس اکھ صو دُر  
 یاد کورمت۔ پیم اُسو دلیہ ونان س منز سیٹھاہ زیرک بنے ہتہ۔  
 پیم اُسو پانہ واڈی کتہ کتہ ساعتہ بے بیہان۔ دپان اُسو یس زیادہ  
 دلیہ یاد آسن تیس بنہ انعام۔ پیم اُسو زڈی ترہ ہرہ۔ پیم اوس  
 اتھ جاہ روزتھ سارہ سمیتجہ دلیہ یاد تھاؤی مہڑا۔ پیم منزاوس  
 صرف اکھ زون یس دلیہ ونان منزاوس ستادمانہ اوس پوان۔  
 اُس اوس رمضان ناو۔ یہ اوس مومہ قبائل لوکٹ نیچو۔ رمضان  
 اُس ناو امہ لنگر چنگرانی کہہ نیچ کاٹم میٹھاؤ مہڑا۔ اوہ مومہ کہہ  
 اوس پر پیتھ دودھ اتی آسان۔

یڈ کاس روڈ آتہ یوہی دور چلان۔ نزدیک ترہن دُرین  
 روڈ آتہ یوہی چلے جاؤ۔ "دودھ دودھ گوہ گزھان تہ مومہ  
 قبائل گوہ مہڑا۔ مومہ قبائل یلہ مود تہندی بڈی، بیوی نیچو سہ ہرہ



قبائل گرو کاظم زہ تمو ہیو تھ آتھ لنگرس آتھ چیرن۔ تمو کور وارہ  
 وارہ آتھ سوروی کینہہ بند۔ یو تام اکھ وکھ ووت زہ اور سپد  
 لوکن ہندین گڑھن بند۔ سونہ قبائل ہیو تھ آتھ زراعتس باپار  
 کرن۔ تمس یس غلہ سمان اوس، سہ اوس تھ کچھن منز ہو تھ  
 راوان تر ہو تھ راوتھ اوس موہ کنگان۔ رمضان قبائل واپ  
 بھاپس ہتا سونا کر یہ لنگر بند۔ امہ کی خاڑا تر ہا چھوی پر زراعت  
 بنان۔ مگر تمومون نہ۔ رمضان قبائل کڈہ ہے وہ نو پن حصہ الگ  
 تر امہ ہیو چلاوہ ہے لنگر، مگر تمس اوس نہ کا نہ حصہ دے اترہ۔  
 سہ اوس موہ قبائل زنا نہ ہند پنجو۔ تھو داہر سندن کرن سپد  
 صیتھ زہ سونہ قبائل پتھوی لنگر بند کور تمس آہر خود آئی بلاے۔  
 سرکارن واپ زمین چھوہ کاشت کار سندن۔ آدہ یس زمین  
 موہ قبائل اوس لوکن نہ فند فریب کر تھ پنس قبضس منز کور  
 تھ پیٹھ کور کاشت کار و قبضہ۔ سونہ قبائل رور و جھان۔ کجا  
 اوس سہ کچھن ساہ وادی خاڑ بھران تر کجا نہ وہ نو تمس یڈ  
 برابری!

رمضانن یلہ یہ حال وچھ، سہ گو و سخی و داسو۔ سہ ژول  
 اترہ تر لوگ جاہر جاہر پھیرن۔ داریا ہس کالس رور رمضان پھیرا



تیمی نثره پیری و پیری و لوکن دلیل و نثره. تهنیزه دلیل بوزنه اُسو اگر و قنیه  
 بهته بدو لکه جمع گزخان. سه اوس درسته کشره منز نامی گوشت. تیس  
 اُسو پرنیته انده دلیل و نثره خاطره فوره رماش پوان.

دوه ما لکه چمه سپدان. رمضان ووت در مقام برنگ. لوکو یله  
 بوز رمضان چمه آنت اتم آیه تیس نثره جوق در جوق. اتر لوگ رمضان  
 نثره تیس پیته تیرا لکه جشناه. رمضان آیه دلیل و نثره فوره رماش  
 کرنه. اتقه جایه اوس بیا لکه لکه شخصاه و ومنت. په شخص اوس رمضان  
 فی دانه. امو دوپ مارکس منز تهور و ومنت زره رمضان و نثره  
 کانه ترزه دلیل یه سه نثره واده واده. اگر سه اتقه کتیه پیته تیار  
 چمه تیل و نثره دلیل. اگر نه چمه تیل بهین سه، یه و نثره پانه سه دلیل  
 یه سه پوره درهن ووهن مو کله. رمضان دوپ اوس میه چمک  
 تیل و نثره و وکتاد. میه چمنه ترزه کانه دلیل یاد یه سه زور و ووه  
 علاوه مو کله. اتقه پیته بویو رمضان. تیر لوگ سه شخص دلیل و نثره.  
 پوره دانه ران و و امو دلیل. یو شخص تهنیزه دلیل هنده گه و  
 بوز سه گه و تهنیزه مشتاق ایه دلیل هنده گه کار تر اوده رود  
 سه په دلیل بوزان. یله تیر دلیل مو کله و نثره، رمضان و وکتاد  
 دوپن اوس شخص. زیه و نثره درهن ووهن دلیل. په و و و و

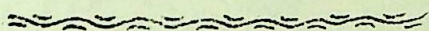
ثریه کمال - میله چه تمه دلیلہ یاد پیر رئیس تر موکلن تر - اٹھ پٹھہ میثرہ  
 تمہ دلیل شروع کرنی - آدہ پورہ پانترہ ترہمن دہمن رُود سہ دلیل  
 ونان - رمضان بھناوہ تمس شخصس زسمہ - تمہ ووپ از نام اوس  
 سارنی کلس پٹھہ جو ٹمٹ - کانہ اوسم تر دیمٹ کلہ کڈنر اما پوز  
 از سپدس پامال - از نینوم میانہ کھہ تر ووستاد چھ پترہ -

رمضان اوس دہ فی اسٹہ کنو گامہ گامہ پھیران - سہ اوس سارنی  
 کثیرہ پھیرتہ دہ فی سہ گامہ دوتمٹ - آدہ اٹھ جایہ اوسو تمہ لوکن ہندہ  
 مدد تر سیتو زمینس پانترہ اٹھ کمال حاصل کرنی مہو - بیہ اوسن  
 اکھ پیرہ ہنا بناوہ تر - اٹھ پیرہ منز اوس سہ دہ فی روزان -  
 رمضان بڈن پر سوروی قصہ بوز میہ وائچہ ہند لوکنو - پر  
 قصہ بوزتہ دہون میہ تمس چون خیال چھ بڈہ رت تر نیک -

دہ فی اوسو شرہ وری گمتر - میہ اوس تر رمضان بڈہ یاد نہ  
 تمہ دلیلہ یاد - یلہ میہ سہ وچھ، میہ گہ و پنے جایہ خیال نہ رمضان  
 چھ میہ پنن خزانہ حوالہ کرنہ آست - سہ اوس از لورہ پٹھہ پکان -  
 اچھن ہند گاش تر اوس تمس رُودمٹ - سہ اوس قبرہ ہند کس  
 بٹھس پٹھہ —

تو ہند پر حال دوجت گوس بو پنے جایہ پریشان - دہ پم

رمقان بڈہ چھہ در لحد و قنوت۔ رمقان بڈہ آوینہ و زکینس  
 اکھ دیناے عجایبہ بوزنہ۔ اکھ طلسم خانہ۔ اکھ خزانہ۔ اکھ سہ  
 خزانہ یس نایاب اوس۔ یتھ منزیم لال آسویمین ز جورے آسہ۔  
 میہ باسیووزن اکھ خزانہ اوس اتھ گڑھان !





# پرکاش کول

عمه وائیس تر پرکاش کولس وُژا ئیر از هنگه منگه - کته اُس  
تله کینه مومولی - مگردپان چينا الیر کلس چله کینه ساعته تله کل بنان  
تی اوس وُژا کینس تر گومت - پرکاش کولن اوس پینو کینو سیود وونمت  
"انگریز کدُن باد جرمس -"

مگر عمه وائیس اوسو انگریز تارِه کسان تر تیس اوس خبر  
کیا زه اهنزدی - امیر کینو کور تر تیر برداش پرکاش کولنو انگریزین  
تعریف کیرنو -

"پرکاش کولر، کرسا زه پیر - برمن هاسا گندی بیچین برمن

انگریزین -"  
عمه وائیس اوسو پناه زه جرمین چله کانه ملک - بلکه تیر مسند

خیال اوس زہ جرمن چہ کستانی بہودر انسان، نتھوی بہودر میتھ  
ہٹلر چہ۔ عمہ دانین خیال اوس زہ جرمن تہ ہٹلر چہ پانہ وائی دست  
تہ پودہ یو چہ پانہ وائی وعدہ وفا کورمت زہ تم بہن تہ تو تمام  
پتھ یو تمام تہ انگریزین آں منہ ناؤن۔ عمہ وونی کیا زہ اوس جرمنس  
تہ ہٹلرس تعریف کران، یہ اوس تہ تمس پانس تہ پتاہ۔ شاید اوس  
تمس پین دون لفظن منز یو ہوی طاقت تہ زور ہیو باسان۔ سہ  
اوس "جرمن" تہتھ کئی ونان زہ باسان اوس یہ لفظ چہ اوس  
رگن رگن منز سننہ گوتم۔ لفظ "ہٹلر" ونن وزہ اوس سہ "ر"  
یس پیٹھ تیو تہ زور روان زہ تمس اوس زیو تاس زن بند گزھا  
پرکاش کول اوس تمس ونان :-

ہتا عما، جرمن ناچھنہ کاہنہ انسان، یہ ماچھہ ملک۔

"پرکاش کول، بومہ ہاسہ زانہ سوروی۔ تمہو چیزن کیاہ کورچانی پامٹو

چھم نہ پاننہ حرف پری مگر نچہ داپہ رسندہ مدد تہ ریتو چھم یہ پتاہ  
زہ جرمن کوتاہ بہودر چہ۔"

پرکاش کول اوس تہ مناسب زانان عمہ وائس ریتو زیادہ  
تحت کرے۔ تہ کیا زہ سہ اوس کتھ پیٹھ لڑائی کران۔ یہ سہ ورنہ ہے  
تتھ گوزہ نہ کاہنہ غلط ونن۔

عمہ دونی اوس موٹولی کریانہ فروش۔ تمہیں دس دکانس منز  
 آسہ کل زہ تر یہ ٹوکرو، زہ ژور ڈیگو، پانژہ اٹھ وارہ۔ یمن منز  
 پیل، چاے، نوں، مرزا وانگن آسو۔ وانہ پھالوس اللندی آسو  
 پکھادی، بیہ زہ ژور تلچہ۔ وانگ کل سوغات اوس دہن بہن  
 روہین۔ عمہ وانین یہ وان اوس نہ کنہ بازرس منز، بلکہ یہ اوس  
 اکس کوچہ گلےس منز۔ اپادی آسو سینٹھاہ لکھ پکان۔ مگر گاڑہ، سائیل  
 وغیرہ آسو نہ اپادی چلان۔ شانس شانس آس اٹھ وانس پیٹھ  
 اکھ بڈ مجلس لگان۔ محکو پانژہ اٹھ نفر آسو دوس کام کار  
 کر تھ شانس عمہ وانس نشس واتان تو زیر تمام پانہ وانڈی گپ  
 شب کران۔ پو منز آسو زیادہ تر مری دیادی، پہنر وانس پشرا  
 ہیور آس۔ عمہ دونی اوس پانہ اڈہ ور۔ مگر آسو سندھت اوس  
 ونہ سینٹھاہ جان۔ لہ خان اوس رنگر کام کران۔ مگر شانس  
 اوس عمہ وانس نشس ضرور حاضر می دوان۔ قادر بٹ اوس رشیم  
 خانہ تار کشی کران، مگر خالی اوس کاہنہ دودہ، پلہ نہ سہ گپ شب  
 کر نہ عمہ وانس نشس پیہ ہے۔ پرکاش کول اوس محکمہ مایس منز  
 مگر کی کران۔ دونی اوس یہ ریٹایر گزھنس تیار۔ یہ اوس صبحنس  
 دواہ بجے کامہ نیران، شامس ژورہ پانژہ بجہ گھرہ واپس پوان۔



دفتر منز پر دھس پر بوزہ ہا، یوہ سہ نجر امو سندین کنن گزہ ہے  
 تر اوس پر شامس پنہ برادری بروہ نہ کنہ کھاوان۔ پر وان کیاہ  
 اوس اکھ ریڈ یو سٹیشن۔ یوتنس خبر واران تر آسہ تر خبر نران  
 تر آسہ۔ مگر امہ وانگ منہ قدم اوس پر کاش کول۔ پندر اوس پر  
 زہ پر کاش کولوی اوس پنہ برادری ہندر روح۔ کنہ دہ ہے اگر  
 پر کاش کول اوتنس وائر ہے نہ، زن اوس عمہ وائر نس وکانش  
 دہ زہیتے ہش گزہان۔

پر کاش کول اوس وور وورہ وری کھو تر زیادہ محکمہ ماس  
 منز کاٹم کران گتو، پن وہن وری منز اوس تہو دغیا تر  
 دنیا کنن کوکن سیٹو سیٹھاہ زان کر مرز۔ سہ اوس کل کثیرہ پھیور  
 ملازمہ کس شروٹس منز اوسکھ سہ گلک تبدیل کوڑمٹ۔ اتر اوس  
 سہ ترین وری وری وودمٹ۔ امہ پتر اوس امو وارہ وارہ مظفر  
 آباد، راجورہ، میر پورہ، بھدر واہ، کشتوار تر باقی پہاڑی جاین  
 ڈیوٹی دژ مرز۔ پر کاش کول اوس کثیرہ ہندین بیون بیون علاقن  
 ہنزہ بولہ پیچہ مرز۔ اگر کنہ دہ ہے کانہہ لداخو بولہ پتر عمہ وائر نہ  
 دکانہ کو پکے ہے، پر کاش کول اوس اوس ویکس کوں نظراہ کران  
 تر ونان :-

یہ بوجہ تیرا اوس روز تھو بیو گزہاں۔ سہ اوس دیان، اما پر کس  
چہ تھو بندہ علاقہ بیا کہ انسان پور امت۔ گھر تھیں اُس یک  
دم غلط فہمی دور گزہاں تیلہ سہ اُس کا شرس بٹس اسان  
اسان پنہو بولو کران اوس و بھان :-

لہ اخص لاینگ کار جیہ قسہ لیس

لہ اخص مشر کتھ جیہ چھک شرہ روزان

امہ پتر اُسویم واریا ہس کاس پانہ وائی بوجہ تیر بولو کران۔  
باسان اوس زہ پر کاش کول چہ پانہ تر بوجہ تیر۔

پر کاش کول تیر ساعتہ دفتر گزہاں اوس سہ اوس سفید  
تنگ پا جامہ پیو کوٹ تر سفید صافہ لاگان۔ یہ صافہ اوس سہ  
عجیب طریقہ گنڈان۔ باسان اوس زن اکھ ڈرامہ موند کلس ٹیٹ  
چس تھو اُس تعلیم موٹولی پڑھ۔ شاید اوسن بدل پاس کو امت  
مگر دفتری کامہ منز اوس سہ تھو تھو ویو زہ پڑھ پڑھ ہیڈ کلرک تر  
پرنٹنگ اُسو تھیں خاص خاص معاملن پیٹھ راسے داسے پڑھان  
کنہ ساعتہ اوس سہ ڈرافٹ تر پانہ لیکھان۔ اردو، فارسی تر  
ہندی علاوہ زانہ ہے سہ کم کیشتر ماہ انگریزی تر۔ سنکر تک



شوک اُسوئس زبانی یاد حضرت سعدی بنز "گلستان بوستان"  
 تر اُس تمکو پُر پُر۔ تیر ساعتہ سے گائے شرس مرس نصیحت اوس  
 کران سے اوس کینہ نہ کینہ فارسی شعرک حوالہ دیوان۔ عہ  
 وائس اوس اگر دہ ہن لوگت ہیہ پنجو کھنڈہ پونتاہ توگمت۔  
 مگر عہ وائس اوس اورہ زبردست گرینز۔ تیتھ گرینز زہ تیس  
 رجو کرکھ نیرتھ۔ عہ وائس آو وونہ انصاف۔ تم کوڈ وارہ منز  
 اکھ نیک پونس تر دیتس۔ مگر پنجو وائس پر بھیس تر ژول۔  
 پرکاش کول اوس پر سوروی کینہہ وچھان۔ سے ووتھ اہی ساعتہ  
 عہ وائس کن تر دوپس صاحب ووتھ پھ وناں :-

اگر حنظل خوری از دست خوش نویں

بر از شیرینی از دست ترش روی

پرکاش کولن پتھوی امیک معنی عہ وائس فکرہ تور، سے  
 گوہ شرمندہ ہیو۔

دفتر پتھو پرکاش کول عہ وائس وائس پیٹھ ڈوگاہ  
 دتھ بیہان اوس، سے اوس باسان یوہوی جدال فقیر ہیو۔ تر کیا زہ  
 سے اوس منلیک اکھ زیوٹھ تر میلہ پھیرن لاگان۔ کس اوس  
 پرانہ وقتک کینہہ لوپ دیوان ایس شاید تیس بڈو بہہ سندہ



وقتک اوس۔ دفتر گڑھنہ وزہ اوس سہ گڑ گاؤ لاگان۔ تہ دفتر  
پتہ پتہ اوس اورہ یور پھیر نہ خاطرہ کھراو استعمال کران۔ تہ پتہ  
کھراوہ ہند ٹھس بوزی تھی اُس یار برادری ہندی ساری لوگ  
عہ وارہ نس وکانس کن سکھر کران۔

”پرکاش بھوپہ چھاسا بوزہ مہاراج مائس چھہ ولایت  
گڑھنہ؟“

”اہن سا، بادشاہ سلامتس پتہ چھس کتہ تام معاملس پتہ  
صلاح مشورہ کرن۔“

”اما کیاہ سنا معاملہ چھہ؟“

تہ چھاسا پتاہ۔ رموز مملکت خسروال مے دانند!  
پرکاش کوہن پہ فارسی مثال بوزتہ کڑ ساروی ژھوہ۔ اگرچہ  
ہن امیک معنی فکرہ توہن، مگر تہ کرکتہ تہ کرکتہ امہ کوہ ژھوہ  
زہ پہ چھہ کیاہ تام گاؤہ جارچ کتہ۔

پرکاش کول اوس ساری کثیرہ پھیورمت۔ تہ اُسو زہ پتہ  
تہ کرکتہ سفرے کرکتہ۔ یہ ساعتہ تہس لداخ تبدیلی اُس  
گہز، سہ اوس تہ ساعتہ ماہ ماہ تہہ دوبر۔ مگر امہ وزہ تہ اوس  
سہ پنس دھرس سیٹھاہ پابند۔ سفرس منز اوس سہ پانہ ہاک

بهتاه رنان - پان پینو پلو تر با بن برتن چهلان - ترس گزهی همیشه  
 پلوشوز آسوز - سفره کس دورانس منز اوس سه فاقه دین برداشت  
 کران مگر کانس هینده اتیه اوس نه بهتہ ژوٹ کھیوان - اگر ترس  
 تریش تر آسہ ہے چینو، سہ اوس تنھے کنو چوان - پتہ کنو تو ہندو  
 بزرگ چوان اُسو - سہ اوس پان گھڑوس ژوٹ کس تھپ کران - تر  
 اُس آسمانس کن رٹتہ ارج دیگزی ہری گوگلکس پیٹھ تراوان —  
 اتھ طریقس پیٹھ تریش چینی چھ اکھ فن - مگر پرکاش کول چھ  
 پتہ کنو پورہ پان گھڑوہ گرٹھ گرٹھ کرٹھ چوان -

پرکاش کول چھ از اڈور - یہ چھ جوانی ہندہ حدہ منزہ نیر  
 نیرتھ تنھ سرحدس منز ژامٹ یتہ اناس نرین زنگن ہند طاقت  
 چھنتھ چھ پیوان - مگر پرکاش کول چھ از تر گاش پینہ برو نہی نہ  
 ودروی پربت کھان - تیر دیوی برو نہہ کنہ پوزا پاٹھ کران -

پرکاش کولن چھ پینہ زندگی منز سیٹھاہ انقلاب وچھمتو —  
 سیٹھاہ مصیبت تلمتو — سو کال تر وچھمت تر دراگ تر - سہ چھ  
 تہ وچھمت کتھ تر ونان یلہ مشکہ برجو دھان کھار اٹھن آن پوان  
 اُس - سہ چھ تھن دوہن ہنزہ تر خبرہ ونان یلہ سہ شیشک  
 سہلابہ آلیو تر دراگ ودرھاو - تر لکھ مویا بر وٹن پیٹھ - تو چھ



پنہ نیو اچھو کثیرہ منز طاؤونہ تہ مظہرہ دو تھان دھمت — بمن  
 سارنی مہیتن، وراگن، سوکالن، آفتن ہنزہ کتھہ چھہ سہ  
 عمہ وائے نس وائے پیٹھ وناں۔ مگر بمن سارنی انقلاب منز چھہ تہ نس  
 بوڈ انقلاب یوان بوزنہ ازی کین نوجوان دھر مچ تہ دینچ پاری  
 زان نہ آسہ۔ سہ چھہ سخ شوران یلہ سہ کائے جو انس بچہ رس  
 ککینو دتھ چھہ دھان۔

ہا آڈہ ژرٹ۔ آڈہ کھل چھت مستس کر مژ۔ اگر پوزا پاٹھ  
 دپوی کر فی تھہ پیسی توپ۔ تباہ کر دیوہ توہی امہ شلپہ ودیاہ۔  
 پرکاش کول چھہ پنہ دھر مک سخ پابند۔ مگر سہ چھہ پنہ تہ  
 ژردان زہ نوہ پیہ ہندین بٹھ کٹین ہندی پائٹھ بن نوہ پیہ ہندی  
 مسلمان کٹو تہ بے دین۔ عمہ وائے نس چھہ پنچو مدرسہ پران۔ سہ  
 زانہ تہ نماز پرہی، نہ چھس پتاہ زہ اسلام کیاہ گو۔ عمہ وائی چھہ  
 پانہ پنچوس نصیحت کران بلکہ سہ چھہ تہس پرکاش کولس اتھ  
 نصیحت کرنا وائ۔

”ہا کپوتہ، یوتھ بڈان چھک یوتھ چھک برہمٹان۔ گزہ  
 پر مشیدہ منز نمازا۔ گزہ کر یاد خدا۔ دیوہ کتھہ سیزہ و تہ لگھ۔  
 پرکاش کول چھہ پتھہ کتھ وناں، زن پرہمہ وائین پنچو چھہ، بلکہ



تمس چہ پنن پنچو۔

عمہ دانس اگرچہ کوچس منز دکان چہ مگر تہ کر تہ تہ چہ یہ  
اؤنس پنس ہاک بھتس سوٹب پانژھ اٹھ آہن زینان۔ مگر اگر  
پوز بوزو عمہ دانس چہ تبصیف کھوتہ زیادہ خریداری پرکاش کولہ  
ہینو۔ تہ کیا زہ اگر کانہ مجلس منز چٹو پر ناؤ ذ آسہ یا چٹو لیکن اؤ  
آسہ سہ چہ پرکاش کولس نش یوان۔ پرکاش کول چٹہ محض  
پنہ بجائی برادری رتو رتو مشوے یا تو دوان بلکہ اگر کانہ کس  
نس دود کرہ تمس نو سچہ تہ دوان۔

”میں ہمارا چہ یڈ گڑ بڑ، سخی بیچ چم یوان۔“

”گو گچہ ماچت کھیتڑہ؟“

”اہن ہمارا!۔“

”اڈہ سو بی تباؤ چہ آہڑ۔ ہر دہ کاس منز گزھن تیلی  
گو گچہ کھیتڑہ یڈ تم پوختہ گزھن۔ ورنہ نے چھنہ گو گچن پتر تہ پورہ  
دراہڑ، تریہ کتہ کتہ کھیتڑہ؟“

”غلطی ہمارا گئی۔ وہ فی ہمارا کتہ کتہ کتہ کتہ یڈ؟“

”گڑھ دال چینی ہتوہ چہ۔ گل قند پوتاہ تراؤ وزیس۔“

”عمہ دانس چہ بندہ پور ساس گزھن۔ تہ چہ تمس“

اکیس آشاوسن کھاندر۔ تہو چھ پورہ سکھر کڑ مڑ۔ پلو دلو چھن چھل مڑ  
 صبحنس چھ تہس امیرا کدہ پیٹھ بندہ پورہ نیرن۔ پرکاش کولس  
 چھ خبر کیاہ بوزنہ آمت۔ تہو چھ عمہ وونی خبر داہ کورمت زہ سہ  
 پیٹھ بندہ پورہ گڑھ۔

”وجہ!“ عمہ وونی چھس پڑھمت۔

پریتھ کتھ چھنہ وجہ آسان۔ جان گوہ گھری بہن۔ ازکل چھنہ  
 ہوا لوا صاف۔ پیٹھ زہ زور کر وہ کدھہ وور گام گڑھن۔ خبر  
 تہہ کتھ کھین چین آسی۔

عمہ وانی زون شاید زہ پرکاش کول چھہ دنان زہ تہہ آسی  
 وٹوٹھ ماز، لہذا تہس پزہ نہ تور گڑھن۔ مگر چونکہ سہ اوس  
 سکھر پومت۔ تہہ پیٹھ اوسس تور گڑھن ضروری، لہذا تہو کر  
 سکھر۔ شری باڑ تہہ تلن سیتو۔

وونی گپہ تہس آٹھ وودہ بندہ پورہ گٹس۔ مگر ونی چھہ توری۔  
 وان چھہ تہس بند۔ پرکاش کول چھہ گھری آسان۔ پرکاش کولہو  
 تہہ عمہ وانہو ساری ببادری چھہ سخ پریشان۔ شتھ وودہ وانی تہن  
 پرکاش کولہ زبانی کاہنہ خبر نہ بوزنس۔ عمہ وانی اوس گڑھنہ وزہ  
 وونمت زہ سہ پیہ پانژن وودہن منز واپس۔ مگر وونی ہیئتین



داه دوه تر گز هتو، سه چنه کني. پرکاش کول چه مېنځس داه  
 ښه دفتر نران تر شامس ژور ښه سيو دوی گهره اذان. سه چنه  
 سخ پریشان. سه چنه گهره پتې چایه کوسا چوان تر آرام کړان.  
 باسان چه سه چنه کمن تانې فکر منځ. ساری چه پرکاش کولس  
 عمه وانو تېر اتر پړه ازان. مگر پرکاش کول پتې کيس و نان. آخر  
 پتې پنداره دوه گپه، برادري کور فيصله زه تم گز هن بنده پور. تر  
 نوم کړن زه عمه وانس کيا ه گور. وارے چها، بيمار ما چه  
 کانه حادثه ما اس مېش. يه دوه به برادري همنده ژور زنی بنده  
 پور گز هتې خاطر تيار گپه، امی دوه به کاله شامس ووت عمه  
 وونی شرو باثر هېته واپس گهره. مگر عمه وونی اوس از هېته بدلی  
 بوزنه پوان. سه اوس پوهنتن زن قبره منز او سکې کو دمت.  
 کيا سه دليل چه، زه کته سا او سکې پتې کاس. اکر زنی  
 پړه هس. "باکيا و نې، ميه کس نصيب آو. يره گز هتې  
 گپه صفا پرنش گاړی دله. زوره بچوس بو، بپه ميا نې شرو باثر.  
 په و نان و نان کله تمو نر. په اس زخمو رسيو بهر هت. مگر وونی  
 اوس اکتھ کړا او بهتھ. عمه وانس اوس کله تر پوهنتن.  
 "پرکاش کول کته چه؟" عمه وانی کور دريافت.



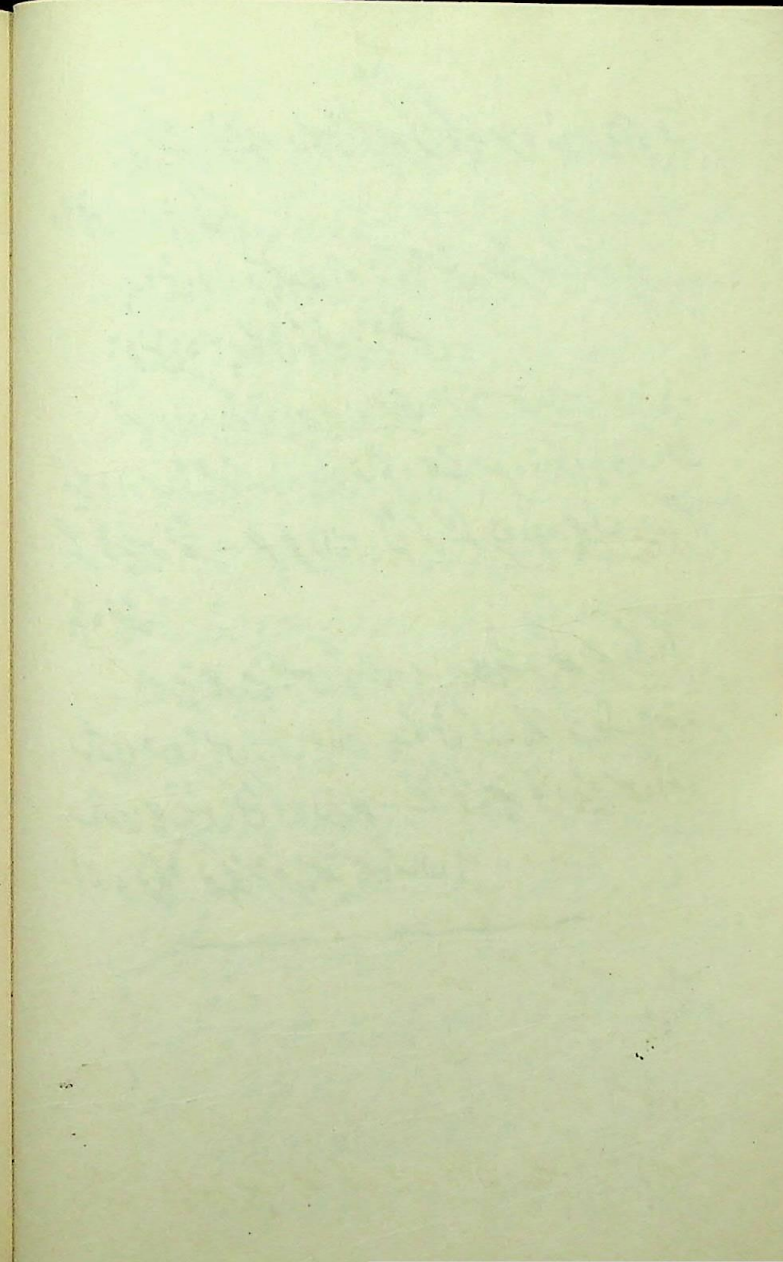
"بو چھس یو۔" پرکاش کولن کر کو چہ منزہ ژاسہ تہ او عمہ  
وائس برہ نہہ کن۔

پرکاش کول وچھت او عمہ وائس ہنگتہ منگتہ وون۔  
"دلیل ہ" پرکاش کولن پرتھس۔

"ہمارا۔ اگر تہ وہ بہ میہ چون مانیو، یقہ حاس ما واتر ہا۔"  
"میہ ما اوس وچھت زہ چاہ غا طرہ چھتہ سفرہ خاطرہ جان ساعت  
مگر تہ مونیہ نہ۔ نیر شو وائس کن کر شکر زہ آدہ بچوک۔ میہ اسی  
بڈہ نہ۔"

اہ پتر چھ بیہ مجلس گرامن۔ برادری ہندی لکھ چھہ اکہ اکہ  
ساری عمہ وائس نشس یوان۔ پرکاش کول چھہ منز باگ بہتہ۔  
ساری چھہ تھس کن کن داریتہ۔ تنہ کنو یقہ کنو ریڈیو ہس اُندی  
اُندی لوکھ لوکھ شرو بہتہ چھہ آسان !

---



## علی ناؤد

دوسته صدس چھ باسان دوسته علی چھ بکریام۔ تہ تین میں نہ  
 تیراں میں۔ "ہنگتہ تنگہ کوکہ ہندین معامن منز رنگ دھنان۔  
 اتھ برعکس چھ دوسته علیمن خیال زہ دوسته صدس چھ تھو سندیہ  
 راپہ داپہ پکین۔ اگر نہ پکے تیلہ چھ تھس کائٹ کائٹہ حق۔ دوسته  
 چھ پنڑو پنڑو اہمیت جلا دہر خاطرہ اکھ اکس کھٹ کڈان اکھ اکس  
 رعب کران۔ کینہہ ساعتہ اکھ اکس سیٹو جیٹھو تہ ملہ وان۔

دوسته صدہ چھ وارہ تہ دوسته علی چھ ناؤد۔ دوسته نوئی بیون  
 بیون پیشہ۔ اکھ اکس سیٹو نہ بین کہیں تعلق۔ مگر وونی کینس چھ  
 ہم دوسته زنی سبحان خان نہ کائٹ کران۔ یس از نیچوس مانڑو  
 رات چھ۔ آنگنس منز چھ ورہ دزان۔ قریبا زہ غار مار چھ مارہ  
 آمت۔ دوسته صدہ چھ کبابہ مرھ دگان۔ کینہہ وارہ ہنٹیو



چھ زھوٹو سیتو پاترین پیٹھ گوشتا بہ مزہ دگان تر کینہہ چھ وِہ  
 زین سیوڈ سیوڈ تھاوان۔ مزہ دگنگ وپ وپ، زین وزنک  
 ٹپ ٹپ، دیگن ہند ٹھس ٹھس، شرین ہند چور و گش تر زنان  
 ہند وِہ وِہ — اکھ عجیب ماحول چھ۔ اکھ عجیب مُشک چھ۔  
 دیکھ چھ وِہ پیٹھ گروٹھ گروٹھ کران۔ وِہ ستر وِہ چھ وِہ وِہ ستر  
 لیجہ نوٹن وِہان۔ سہ چھ چھ پنچہ سیتو گرم گرم رس تلان تر  
 کھو وِہ اتھس پیٹھ ارج دگنو تراوان۔ پتہ تھہ کُوتیزی سان  
 اسس کُن اتھہ نوٹن زہہ پر چھہ فکرہ تران۔ تھو وِہ چھہ تھہ نوٹن کُنہ  
 تر۔ سہ چھہ اکھ اکھ سارنی لیجن نوٹن وِہان۔ تھس چھہ کیاہ تانی  
 یاد پیوان۔

"وِہ ستر تیل کتہ سا چھوی؟" سہ چھہ وِہ ستر علیس وِہان۔  
 پر بوزتھ چھہ وِہ ستر علیس ژکھ کھان۔ سہ چھہ وِہ ستر  
 گینو کھاران تر وِہ ستر وِہ ستر کُن نظراہ کران تر وِہان :-  
 کیاہ سہ ژیہ چھوی تر خیالی کینہہ، زہہ ترک تیل پتھہ وِہ نکام  
 وِہ وِہ کوتاہ گورھوی۔ پر کیاہ اکب چھاہ؟

ہے، وِہ ستر، پر نہ سا چھہ پتھس تیل وِہان۔ اِدہ وِہ  
 پتھس تیل پوشہ نا وِہ پتھس نفرس۔ زہہ خاڈ ماز چھہ رنہ۔ اِدہ  
 پر چھہ نوکر ساسس بھتہ وِہان۔ اگر شانس کا زہہ شکایت

کڑی، جو چھٹے نہ ذمہ وار۔ او۔"

"تہ کیا گویا، بوجھس نہ ذمہ وار، تہ کیا گویا لوٹ پھرتی بوزمت۔"

زہ ترکِ تیل پوشن ڈھون خانن مازہ کیئن۔ تیلہ نہ تریہ طریقے اوسو۔

”میں نے اس سے چائی کالی وازہ کار کو رمت۔ و مہر و ازمیہ زمان

شیران۔ مگر اگر پستی خریدار مکرے، تیلہ چھہ خود ہی حافظ!

ہے جو ہاں سے زائستہ۔ از بینوک ووستہ۔ کلہ پیرہ رُز رُز اُسی

وہ دسان۔ خاں پہ گہ وزمانہ سی تلک پیٹ، نہ ترہ میو وازہ اوس

سکہ بچہ ملی بیٹوان تہ کہ لہر دوان دار تہ۔

پہ بوزتہ گوئندن و دستہ مقدس نار۔ و دستہ علین اس تمس

سُكُوتُهُ وَنَمُزُهُ، يُسَبِّحُ تَمَسُّسَ بَيْتِهِ بَعْدَ تَأْنِيهِ رَيْبِهِ أَعْسَنَ كُنُفَرِ-

تیلہ منٹ گز می بیہ آسن۔ اگر دکھ تہ جان، اگر نہ دکھ،

نار و ده تیلہ بھڑا رسی وازہ وانس۔ کس گنڈ ترہ پر سوروی

کینڈیہ

”یہ اوس چلیج دہستہ علیہ خاطرہ۔ مگر سہ کرہ ہے کیا۔ نہ اوس

دنس وار نہ نہ دنس۔ اگر دیہ ہے، سو گپے تئسزہ خاطرہ زٹ۔

اگر نہ دے ہے تمہیک مطلب اوس دو ستر صدہ تراوہ ہے سوڑوی

واہو وان اُتی تھی تر تیرے ہے۔ دوست علی اوس سو بچانی کیا ہ کرہ

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا۔



"آدہ سا زٹھنس بلائے۔ دس تیا کھ تیلہ منٹ۔ جہاں سو دیاں  
 سواسو۔ ووستہ علی کھوت دزان دزان ہیور تہ اوئن تیلہ منٹ۔  
 مگر پاو اڈ پاو کی۔ ووستہ صدہ اوس پنہو اکڑ پورہ کرنس پیٹھ  
 پانہ پانس ریتو اسان۔ مگر ووستہ علی اوس یو ہوی ہے بونگ ہیو  
 گوٹ۔ تیس اوس بھقس تمہ ہیو پھیور مت۔ تہ کیا زہ ووستہ  
 صدن اُس تیس دہن زین تھی زٹ کر ہن۔ تھو ہن ساری ٹینٹھ  
 اُس ووسو پمز۔ مگر ووستہ علی اوس نہ پوت بہن وول۔ تیس اوس  
 اندر کوسخ تیلان، دیاں اوس، مینہ تہ گوڈھ کاہنہ بہانہ یں۔  
 میٹھ لہ اُس سارنی تھی نجل زوی کرہ۔ سہ اوس سو نچان کیاہ کرہ  
 بے کس بہانہ رٹ۔ آخر آو دماغس منز تیس کیاہ تام خیال۔  
 "اچھا اوس ہے پنہن ماسند نیچو، یاد پدر تھاوس۔"  
 تھو وول پانس ریتو تہ دزاو نیر محلہ والین سوال نہہ دا کرہ۔  
 ووستہ علی اوس نہ یز من نہ یز من سند کاہنہ اُرشناو۔ مگر  
 تہ کر تھ تہ اوس سبحان خان نہ کھاندرک لوہ لنگر تھو سی پتر اون  
 تھو سی اوس ورہ پیٹھ واڑہ سند خیال تھاون۔ واڑہ سند  
 ضرورت پورہ کرہ۔ ہر اوس سران دیان کرن۔ مسند پیر اون۔  
 کرہ سجاو۔ سالرن پر زٹھن۔ اُشناون رو شناون ہند خیال  
 تھاون۔ نفع لو قسانک معیم معیم اندازہ کرن۔ سبحان خان اوس



یزمن۔ مگر یزمن آہستہ تر اوس چہ تمس گئیک پتہ۔ کس چیز  
 کہ تمس چہ۔ وازس کیاہ کیاہ چہ ضرورت۔ ہرازس کیاہ چہ  
 ضرورت، جادادہ کیاہ گزہ آسن، لازم در پوزہ کس چہ، ترام  
 کاژاہ گزہن آہستہ۔ تش نارہ کاژاہ چہ ضرورت، دستارخوان گزہ  
 چہ موجود، گزہ چہ۔ ————— بمن سارنی چیزن ہستند  
 ذمہ وار اوس علی ناچود۔ تمو آسو از ریت بردہ نہ ضروری ضروری  
 چیز جمع کروی ہتو۔ سہ اوس پانہ زینہ کدل و وقعت تہ مو ول تہ  
 روہن پیران کھورمت۔ ترام آہ تم مختلف گھرن نش انترہ۔ تمس  
 اوس پتہ زہ مجلس منز کس گھرس کیزہ ترام چہ۔ کس گھرس نش  
 تش نارہ تہ دسترخوان چہ۔ بیتہ تہ اوس تمس پتہ زہ تولہ کھارکوت  
 ماز گزہ آسن۔ فی ترام کوت سین گزہ آسن۔ دودہ ماچہ گزہ  
 بختہ ترام گزہ آسن۔ زنان کہ وقتہ چہ ونون۔ کہ وقتہ چہ  
 گینون۔ دوستہ علین اوس پانہ سالرن ہند فہرس ہنودمت۔ تمس اوس  
 پتہ زہ سبحان خانس کم ایشا و روشنا و چہ۔ کس چہ تمس نزدیک  
 رشتہ دار کس چہ دوریک، کس چہ لازم در تہ کس چہس نہ لازم  
 در، ورتا و کس کس سمیتو چہ تمس۔ غرض دوستہ علی اوس سبحان  
 خانن اکھ مشیر تہ تہ رازدار تہ۔ سہ پر سبحان خانس مشورہ دیہ ہے،  
 تہ اوس تمس مانن۔

"دوسته ارنزاق شیخه نین پُرژہ تہ۔ تور گیو وہ کاہنہ۔" <sup>مستطمان</sup>  
خان اوس دوسته علیس نش دریافت کران۔

"خان مابہ، ژہ روز سا بلا وسواس۔ خود داپہ کسندہ خاٹہ تہ گزہ  
نہ میہ اکھ تہ مُشختہ۔"

"نا، پنه میہ کانہ ہنز گراو پیہ۔"

"یلہ گراو پیہ، بے چھس تیلہ فرم وار۔"

دوسته علین اوس مجلس منز نزدیک نزدیک ہماین سارنی سوال  
خودا کوڑمت۔ مگر ورنہ اُسو کینہہ گھر، پین تمس پُرژہن اوس۔

دوسته آسن زہ ہنز مژہ بجنہ۔ "زنانو، مردو اوس کوچ کھنومت۔"

دوسته علیس اُس ورنہ واریاہ کاتم۔ سہ اوس پان سسی ریتو سوچان  
گوڑہ کیاہ کرہ، گیس ہندا انتظام کرہ کندہ سالرن پُرژہ۔

"گیس ہیکو ژیریو تہ اُنہ۔ تہن چھنہ جلدی۔" تمو دوون پانس  
ریتو تہ در او مجلس منز۔

"ہے حسن بٹا، حسن بٹہ، اُتو چھک ساہ۔" تمو کوڑ درواز  
ٹھس ٹھس۔

"ادہو دوسته چھہ آمت، وہ لہ سا کھس سا۔"

"نا، پھنس سوٹ کتہ چھہ فرمت۔ شامس دوون باژن

سوال خودا سبحان خانہ، اور سلی پین یں۔"



"وارثہ کا حصہ"

گهره و المیتو تر از زمین پنهانهای بزرگ

تاتر بنیا، چون بنہ پھران۔

دو شہنشاہی اوس گھر بہتہ گھر پھرائی۔ سہ اوس پانس پندر سو بچان

نیز کہ کوتاہ عزت چھ مہ کران۔ آخر کرن نہ کیا زہ بولے دہر

پیش از این خدمت چش کران - لائبه شاد و آسید، غم آسید، تدمائو

حجس یومین پزان - سلسلہ چہ نمونہ سوز کور پچو مینہ

وول تہ۔ سوس داڑھ وان جھ پیک امطام میہ لور تہ۔ سے  
میہ سے سوس رز من باؤ خانہ مال کر۔ نہ کھا نہ مال کر تہ پس میں بانہ

شہنشاہ نے۔ کانٹہ وندیں آسہ دود، پلاچ پھس بوی کران۔ کانٹہ

کلس نلس آتیه دور، فش پھنس بوجہ دیوان۔ پھیپھر نیزہ کاٹنے،

پاک چھپس بوی کڈان - ہبلہ چھپس بوی ناگان - دھری وریس

گو و میہ شریفین بدین مس کاسن، نم کاسن۔ لکھ اگر میہ عزت چھ

کران، ہنگتہ منگہ چھتہ کران۔ دربان خدمت لپہ سمت 'بوہ پس

خدمت گران، آردہ لکھ تر پیم عزت گران۔ عمر سبک دیم و کس دستان  
کہہ سہارنہ ان، چھنہ کنک مینہ ہی۔ سین تر اون مینو تر زین

تہ۔ مگر عمدہ و ازہ کس نام گہ و بختہ! پانس چہ بہر و دستہ و نان

چھٹے سے دوسرے، ڈبل پونے پونے - دریں گپہ میں خدمت کرنے

...



تہ از کھاندر کو دہہ گیہ اُرس پیٹھوولی کُرن۔ اُخر اگر میہ اُرس  
 تہ منٹ علاوہ دیت نہ گوناہ کیاہ کورم۔ میہ اوسہ گھرہ نین۔ میہ  
 زہا نجوا سبحان خانہ نوی نفع۔ مگر تھو کو نہ کُرا اُرس جدہ وارس  
 بیواری۔ سہ کو نہ ووتھ میانہ کنہ۔ اُخر چھہ یم لکھ طوطہ چشم آسان  
 و مرہ گیہ میہ خدمت عظمت کُرن مگر یلہ و مرہ منز اکہ لٹہ وارہ پیہ ساری  
 چھہ تھو سی عزت کران۔ یم وارہ چھہ سالرن تہ روب جماوان تہ یزمنس  
 تہ۔ مگر یزمنس سہ روب جماویوک تہ میہ کیاہ کورکھ۔ اچھا اوس  
 ہئے نا کُسنند پیٹھو 'یادہ پدر تھاوس ... .. و دہہ کُرن  
 گھرہ چھہ میہ بقایا۔ او — قادر سراجن چھہ میہ گزھن۔ خالق  
 میرس تہ چھہ ورنہ پڑھن۔

دہہ ستہ علی چھہ اکہ اگر گھرن پھیران تہ بانسی سیو کتہ تہ کران  
 — سہ چھہ و دہہ محلہ والین سوال نہ داکرتھ واپس آمت۔  
 و مرہ چھہ جوشن منز۔ زنانہ چھہ مزس منز ورنہ وان۔ سترہ چھہ ہیرہ  
 لون تہ بونہ ہیور کران۔ دیگو منزہ یس سالن ہند مشک چھہ،  
 نیران سہ چھہ دماغس تازہ کران۔ زیوہ چھہ ہنگتہ منگہ یوہ ہوی آب  
 ہیوہ پوان — امہ دہہ شامنس چھہ وور کو نزدیکو ساری پڑھو  
 واتان۔ دہہ ستہ علی چھہ دسواوس پیٹھو۔ تیرہ یس سالر چھہ پوان  
 سہ چھہ تمس اتھہ سیو ہیور کھہ رنگ اشارہ کران۔ زنانہ چھہ

سہ کمرس منز بہنواوان۔ آخر چھ مردہ سب پورہ سمان۔ سہ چھ اکر  
اکر سالرن گنڑاوان۔ سب اکر اندرہ پیٹھ بیس اندس تانی نظراہ  
کران۔

”شیر سا دوتا بہتہ !“

دوتا سیدہ چھ بہتہ شیران۔ تراین چھ ٹس ٹس گڑھان۔  
سالر چھ دوتا سیو سیو ہینواوان بہن۔ بہتہ چھ پوان سبہ تراونہ۔  
دوتا دواو چھ تریش دوان۔ دوتا علی چھ دوتا اورہ یور  
نظراہ دوان۔ سہ چھ ڈھانڈ دوان زہ کس چھ آمت تر کس چھ  
آمت۔ آخر چھ مانڑورات موکلاان۔ سالر چھ پانس بہتہ کھیتھ  
گڑھان۔ شریں ہند چروگش چھ ہمان۔ زنان ہند کتھ بکواس  
چھ سوتان۔ دوتا علی چھ اکر کونس منز بہتہ۔ سہ چھ  
آرام کران بلکہ بکھک خاطرہ سوچان کیاہ گڑھ آسن تر کیاہ گڑھ  
آسن۔ آخر مہراڑہ چھ پانڑن تر شیرن۔ سہ چھ گرس کھیتھ  
ہوور داتناون۔ اکتھ فکرہ منز چھ دوتا علیس نیندر پوان۔  
صبحنس چھ سہ سلی دوتاھان۔

کوچ کھیتھ چھ دوتا علی دوتاھان تر مہراڑس مس کاسان  
زنانہ چھ الگ کن بہتہ دوتا دوتا منز دوتاھان :-  
”دوتاے کارو، کھور رٹو وارے۔ کھورہ تل دوتاے دارہے چھ“



امیر پتہ چھ ووستہ علی مہرازس غول کران۔ پلو پوٹا گ  
 لاگان۔ تر افس تھپ کر تہ سندس پیٹھ بھیناوان۔ ووستہ علی  
 چھ تیس رچھو کنو پتہ۔ نو چھ پانس مہ ووستہ کنو پتہ۔  
 زمانہ چھ اکہ اکہ یوان تو مہرازس شیر مہو چھکان۔ اس بند کانگر چھ  
 بوشس منز۔ امیک پتہ تو مشک چھ زوہ پاری کرس ولتہ آمت۔  
 زمانہ چھ اکہ اکہ پور وروان تو منز و منز و مشک کڈتہ جینہ وروان  
 تھان :-

جان کیاہ پور شک سیدہ قبیلے  
 امیر وسیلے اشد لگو نے  
 یار بھائی بیٹھی تڈلے تڈلے  
 شاہ بیٹھ سوہ سیدہ سند پیٹھ  
 اچھ کھا و غیر تے چھ قبیل داری  
 ساری کروی نے گولے میوٹھ

مہرازس چھ گڈ میوٹھ یوان کرن۔ ووستہ علی تیس کورس منز  
 تر چھ اکہ اکہ روپے اڑہ روپے تر اڈو یوان۔ سہ چھ منز  
 منز ووستہ تھان تر شیرین روپ کران۔ تمن چھگ ووان۔ مہرازس  
 دستارک پھونک ٹھیک کھاوان۔ دوسر ووان۔ منز و تیس کنس  
 تن کینہہ ونان — ووستہ چھ شام گزھان۔ سالر چھ اکہ اکہ یوان۔





امیر پتہ چھروہ سہ علی مہرازس غولہ گل کران۔ پلو پشاگ  
 لاگان۔ تر اہس تھپ کر تہ مسندس پٹھہ بہینادان۔ وویہ علی  
 جھہ تیس رچھو کوی پتہ۔ نو چھ پانس مہوہہ کنہ کٹورہ تھوہہ  
 زمانہ چھہ اگرہ کرہ یوان تر مہرازس شیرہو چھکان اسبند کانگر چھہ  
 جوشس منز۔ اٹھک نہ تہ مشک چھہ ژوہ یارو کرس ولہہ آمت۔  
 زمانہ چھہ اٹھہ ہر وڈوان تر منز منز تھک کر تہہ بیہہ وڈوان  
 تھان :-

جان کیاہ یوٹھک سیدہ قبیلے  
 امیر وسیلے اٹھہ لگو نے  
 یار بھائی بیٹھی تھلے تھلے  
 شاہ بیٹھ سو نہ سیدہ صند پٹھہ  
 اچھہ تھاو نیرتے چھہ قبیل واری  
 ساری کرہ نے گولے میوٹھ

مہرازس چھہ گلہ میوٹھ یوان کرہ۔ وویہ علیس کٹورس منز  
 تر چھہ اٹھہ آہہ روہ پے اڑہ روہ پیر تر اڈہ یوان۔ سہ چھہ منز  
 منز وویہ تھان تر شیرین روب کران۔ تمن چھگ ووان۔ مہرازس  
 دستارک پھونک ٹھیک تھاوان۔ دوسہ ولان۔ منز تیس کنس  
 تن کینہہ ونان — وویہ چھہ شام گزہان۔ سالر چھہ اگرہ کرہ یوان۔



تر سبب منزه از سر اندوی دوزخیهان - ز نانی چه بدستور و در وان -  
 تم چه مهر از سر و درختش نه و نه وان تر بهمنس تر - تمس پو پو شاکس  
 و نه وان - تمی پهنه شکله هفت تفریف کران - و نه ته عیس تر  
 چه هنری هنری و نه ون هوان تر از نه - امه و نه چه نه هنری سیتو  
 گردن پهنر کن که اوان - تمس چه پهن پیلان یوان تهوی اهرم یوز نه  
 یته مهر از نه چه - مگر تمس چه صدره و از نه الکر بیته یاد یوان - تمس  
 چه دس بیته تهن و نه هان - سه چه دیان زه صدره و از سر پهنه  
 تمس روب جهاونگ کانه حق - آخر چه کس سه ! از شام تام  
 چه تمس نه کام کر نی ، بگاه بانه بر تن و نه واپس گهر و ژن - بوه  
 چس و هری و دس خدمت کران ، هر و دس نم ژم گالان اده  
 چه مینه پر یته گهر عزت کران ، پر نه گهر کر سفید زانه بوه  
 پر صدره و از نه پهنه نه مینه روب کر نه ————— بی سوچان سوچان  
 چه سه بوه و نه پهنه دسان - و نه صدره چه ماز دکان آسان -  
 ز نه کر نه سا مهنه چه نهک از انزو ؟ و نه ته علی چه صدره  
 و از سر پهنه زهان -

"پانزدهم - صدره و از نه چس و نان -

"پانزدهم - ! و نه ته علی چس و نه هوش کدان - پانزده  
 گفته گیتی نهک - نه ادسوی نه مهنوی دویست از نه - رات



پخوان جس تھادی، میتھ نہ کانسہ ہنز تراؤ راوہ۔ کانسہ ہنز تھس  
 ناؤ اوہ یور لگہ۔ کانسہ سارس بوٹ راوہ۔ کانسہ ملاو گڑھ ہلاکاتہ  
 چیز نشتہ گڑھ۔ ————— مگر علی ناؤد چھہ مین سارنی چیزن  
 وائتھ۔ تم چھہ پریتھ چیز پنے پنے جاپہ تھوؤ مت۔ تراؤہ چھہ نو گنر راؤ  
 مڑہ۔ دسترخوان چھہ تھو تھو مڑہ۔ نارہ چھہ تھو اکس جاپہ سچ کر مڑہ۔  
 ————— وہ فی چھہ ہرازہ تیار نیرنس۔ زمانو چھہ ونچین  
 منز شیرن تھو مڑہ۔ ورنون ہوری چھہ تن نیون بیٹھ۔ تم چھہ دپان  
 کدہ تھہ گھرہ و سہ ہرازہ۔ تم نیرن دور گندھ تھس پتہ پتہ ورنوان  
 ————— سارتر چھہ وہ فی ہرازس کیتو نیرن خاطرہ تیاری  
 کران۔ گر چھہ آمت سجاون۔ مثالیہ زول چھہ ژوہ پاؤ۔ شری  
 چھہ گرس اندی اندی۔ منز منز مشالین تھپہ ووان تر پتہ منزہ  
 کاکڈیو پوش کڈتھ دور ژلان۔ ————— اتھو چھہ گشس  
 منز چھہ کیاہ تام شور ہیو ووتھان۔ ووتہ علین تر ووتہ صدن  
 چھہ پانہ وائی آسان تھپ پناؤ مڑہ۔  
 "بوہ چھہ دپان پر دیگ تراؤ۔" ووتہ صدہ چھس ونان  
 "بوہ تراؤ دے نہ۔" ووتہ علی چھس یورہ ونان۔  
 دو نوے چھہ لیملم لم کران۔ دو نوے چھہ اکھ اکس لیکہ زار  
 ہے زبان کر سلوک! "ووتہ علی چھہ ووتہ صدس ونان۔

"جھک نہ ترہ ، دُور پائے حسین ناؤں میں ہوں کہ وہ کُن۔"

تاو چس، مگر چائی یا چس چس نہ تو رہے۔

دوم فرمائیے کہ اس میں ساری سالہ جمعہ سبحانہ خالص ہے کہ

کتابخانه

پیر تھیک تاسے و سچاں: یوں تاسے رستہ بچوڑ دیوہ تھا و مڑ:

بے پردہ بے ایمان بچکان ترہ سب جوان خان چہ دوستہ مددیں  
و نان سیر کتہ چہ پتہ ترہ بچکان بیہ میہ دلیپ و علی چہ مینو موی  
مگر دوستہ ترہ بیتی دبارہ کوان

صِدْقُهُ وَالْإِنْسَانُ أَوْفَى بِوَعْدِهِ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عِزٌّ شَيْءٌ بَيْنَهُمْ وَلَكِن لَّعَلَّ الْبَشَرِ خَلْقٌ

امام حسن و علی بن ابی طالب و علی بن اوس بن قریظ و علی بن اوس بن قریظ و علی بن اوس بن قریظ

تر یابی سالن کن و میانی؛ زان سوخی مهران و سوسان تن می گریس  
کینه مهری از هر دو گشته من اوس!

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the upper half of the page. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines being more prominent than others. The ink is dark and the script is fluid.

---

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the lower half of the page. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines being more prominent than others. The ink is dark and the script is fluid.

---



## تورہ شالہ

وہ اُسو لاس ژورے دوه موتس گہتر تر تورہ شالہ او مینہ  
 نشہ۔ لالہ نس مرس تر دینا فانی ہند بازار آکس پیٹھ اکھ موہ خضر  
 مگر زیوٹھ وعظ پڑھ دیتیم بروٹھ کنہ کاغذ بے ختراہ دہر تھ تر دوپہم  
 پر باہ۔ مینہ وچھ پر کاغذ گیتھر۔ اتھ منز اُسو اشٹامپ بیٹھ واریاہ  
 کاغذات۔ پیٹھ کنہ اوس اکھ نوووی اشٹامپ۔ مینہ بیو تھ پر برن۔  
 گوڈہ ورمینہ اتھ پیٹھ پہے سر سری نظر۔ مگر ٹیلہ مینہ پر عبارت پڑ۔  
 "منکہ محمد شیخ ولد احمد شیخ ساکن صوڑ۔" مینہ گپہ وہ وکستہ۔ مینہ  
 گپہ اچھن انہ گپہ۔ بروہ نہہ پر تر وراپی تور مینہ پانے فکرہ زہ اتھ  
 منز کیاہ آسہ لیکھت۔ مینہ تھاو پر کاغذ گیتھر سے پتھر تر تھو پر کر تھ  
 لوگس لاس پر دیزہ تر "جہنم" انہ۔ حالانکہ بے اوس تہندہ

مرز پنجه دنيکه نام پنجس شامس تهنه تاده فاسخه سوزان تر دعا  
 گران - خمه دايغر حوس کرده مغفرت - خمر کروزيس پر نور - جنتل  
 فردوس کروزيس عطا - گردوه في اوسس به تيس قبره الان - تيس  
 جهنم نان - نوره سلطان ددويم رزهاه گزشت - "پورچه سه زيه  
 پر - "ميه ديت اوسس زکيه سان جواب - "پورم هاسه - پورم -  
 "اچاده دنيکه چکله زه و نان -  
 "نوه کياه و نه - "پورم اوسس زکيه سان -

"نه سه کانه جواباه وان نزه - يکاه چله خال - يخته ميه پر  
 کتله مارکس منز دتو چيه - ۱۱

ميه ديت اکتله داداه - داداه دتو دتو چله نوزک  
 اگر به محاله مارکس منز آخر ترود تيله چله ميه نزه رختل بدونه  
 کينه نيمه تر تيس به زمينس زه ثور چله نزه حواله کر نزه به کينه  
 شوب چله تر تيه و نيه کينه کله روه پيس تويه ثور ساکس لوان -  
 ميه دتو اگر به نزه شاليس دتو به دتو چله نيه کينه تر ناله  
 کران نزه شاليس پاس - ميه دتو آده موه اوسس و نيه کينه شاليس  
 نيمه تر دتو پيس - "نزه کياه چکله پورم کران -  
 نه الحان دتو ميه پيريشاني زته ازا دگره - نزه چکله و چکله



اسیہ گیا، غم چھو وُو کینس۔ نڈیہ پڑی ہی وُو کینس اسیہ دلاہیہ  
 کرن۔ تھو پڑیہ اکھ پڑیہ یور اسیہ تازہ زخمی نوں چھکنی۔ پر جھا  
 چنڑ خاطرہ شالہ۔ مارہ کارہ دہ اسیہ میہ مصیبت تیشہ آزاد سپر پڑیہ۔  
 پتہ کھو وُو پڑیہ دینو کھو باکھ۔

نڈیہ شالہ گہ وُو پڑیہ کینڑ ہاہ شرمندے۔ تہ کاغذ گیتھر تلیتھ  
 وُو گیتھر کین۔

بوہ گوس وُو وُو جنونی۔ میہ نوش لالہ نہ مرنگ سوروی غم۔ بوہ  
 نوکس لاس میڑہ بڑیہ۔ میہ دوپ وُوچہ پو تو لاکن کس مصیبت تھو  
 سانہ خاطرہ۔ تھو ما دوپ پین مشرین ماروزہ وُو مرہ ہندہ خاطرہ وُو پڑیہ  
 مڑیہ۔

لالہ نہ مڑیہ اگر میہ سینٹھاہ غم پیو۔ سہ غم یس مالو سبڑیہ  
 مڑیہ گانہ پیوان چھ۔ مگر اکھ اٹھیاں تہ لوٹ میاؤ دلن۔ میہ  
 دوپ میہ چیزک خاطرہ اوس تہ تیشہ داس۔ تہ کیا زہ میہ اُس نڈیہ پڑیہ  
 گوڑہ نہ پڑیہ شالہ زمین لیکھت دین۔ مگر میہ کھتھ موہ کھ بوہ لالہ پڑیہ  
 مرنس مبارک اوس زانان، سہ اُس تھو کھڑیہ۔ تھو اوس لیکھت دین  
 لالہ اوس پیرہ مرد۔ سینٹھاہ مڑیہ دیا دم۔ نڈیہ دین اُس سست بی  
 سالہ وُو مڑیہ مڑیہ دھتھو چہ سہ خبرہ اوس ونان، تہ تلیہ اوس فکرہ



تران سہ آسہ ہتہ پیٹھی۔ سہ اوس ہتہ دُری پچہ کتہ ونان۔ تہنتر اکھ  
 اکھ کتہ اوس زندگی ہند اکھ اکھ تجربہ آسان۔ سہ اوس تر ونان پر  
 ترس گد ریومت اوس پر ترس بنیومت اوس پر بنن تر گدرن اوس پر فقط  
 توہ ہند بنن یا گدرن بوزن یوان بلکہ اتھ منز اوس عام لوکن ہندین  
 دادین تر تہندین مصیبتن ہند عکس لبہ یوان۔ یلہ سہ پرائہ زمانہ  
 کین دراگن، سہلابن، وبا تر طوعونگ ذکر اوس کران۔ پر اوس  
 تر محض اکھ توہ ہند دود آسان، پر اوس زمانگ دود آسان۔ سہ اوس  
 بنہ زندگی ہندی ذاتی کارنامہ ونان۔ سہ اوس گلگت بیگارہ ہند  
 ذکر کران تر ونان اکھ دُچھو ہتہ گو برو۔ پر زمین یس بابا وڈ کینس  
 توہ ہمتھن تر ماندن چھ، ہتھ توہی وڈ کینس شتو اتھو تھپ چھو  
 کران۔ پر زمین اوس دکھتہ اکھ میانہ خاطرہ مصیبت۔ پر اوس زبردستی  
 اسہ پشرا وڈ یوان۔ اسی اسی بنی کوز دپان نحوہ دا پر اسہ رچہ امہ مصیبتہ  
 نشہ۔ مگر یہ کتہ سا۔ تہ وقتہ اگر کا نشہ اکس زمین پشرا وڈیک ترس  
 توہ تہندس عیاس اوس بوزن یوان زن تمن سزا کو بولہ۔ پندی  
 باٹھو اوس تر پر اکھ بوڈ آسان سزا۔ اسہ اسی پر زمین دتھ گلگت  
 بیگارہ نوان۔ گلگت۔ اسی پر خیال ہتھ نیران زہ واپس  
 چھنہ یں۔ اسہ چھ ہمیشہ خاطرہ گھرہ نشہ زہینہ گڑھن۔ — پر

زمین، بس تم کو لالہ یوت مصیبت تلکھ روٹت اوس، یہی زمین اوس  
 سہ نہ شالہ دین ترہان۔ اتھ کتھ پٹھ اُس لاس تہ میہ از قریب  
 ترنجی وری یو پٹھ پانہ و آنی کھوہ کھوہ چلان۔ ترنجی ہن وری ہن روز  
 پورہ میہ سیتی تیس دہے اتھ کتھ پٹھ مڑ کری۔ دہے روزہ لڑا ہے۔  
 دہے اُس تیس تہ میہ امی کتھ ہاندو نیلے آسان۔ لالہ نیلہ اوس نہرہ  
 شالہ زمین دہنچ کتھ کران بھ اوس تیس دنان پہ کتھ اندی نہ ہرگز۔  
 سہ اوس اورہ چہل کران۔ بھ اوس یورہ کران۔ کتھ کتھ اوس نہ  
 بھ تیس اتھ وٹھ دوان۔ لالہ اوس امی عنن روٹت مت۔ زن اوس  
 تیس اکھ بورکس پٹھ۔ بس بور دہے کھوہ تہ دہے گوبان اوس  
 تہ تیس چھتر راوان اوس۔ قریب شتھ وری تام اوس لالہ تپتھ اور  
 تہ دور زہ تیس اُس نہ کاہنہ گام فکرہ کھان۔ سہ اوس دہن دہن  
 منز اسلام آبادہ پٹھ دہے کھوہ تہ کتھ یوان۔ سہ اوس صبحس نیران  
 ژار، شامس اوس بنیہ گھر آسان۔ تہ میل گیو و تیس نہ نہ  
 دہے تہ۔ در و مڑ اوس نہ کتھ سوارہ کھوٹت۔ شتھ دہر تہ نیلہ اوس  
 تہ ساتہ تہ اوس مس کرہ ہن کال ہیو۔ اکھ موہ وال تہ اوس نہ  
 چھتیوٹ۔ مگر سہ دہے نیلہ امہ زمینک معاملہ درپیش آو تہ اسہ  
 دیت نہ تیس یہ زمین نورہ شالہ دہے، بس تمی دہے پٹھ ہیون



نہ چھین تھی دوہ بہ پیٹھ بیوٹن نہ ڈوکن۔ تو تمام لالہ نہ ہوا ان  
 ہندی پانچ تار ٹاپان۔ تمہ پتہ بیوٹن تیس کمر ڈو گھڑی۔ اٹھان۔  
 کمرک پر ڈو گھڑی دارہ دارہ تھچہ کڑو بون پتھ کڑو پارس منز  
 گوہر سپدہ پیستو کمر تھان چھ۔ اچہ زن اوس پڑی پانچ پیستو  
 نیاسے انزرنہ دارہ تیس دوہ کھو تہ دوہ بہ پتھر پادان، چھین لالہ  
 تہ دینہ راوان۔ سہ اوس پیٹھ دوہ بہ پتھ تھان۔ پیٹھ دوہ بہ بیان  
 اوس نورہ شاس ماد مو زمین مگر اوس اسی نہ ہرگز ہرگز توہ نہ  
 گوڈہ گوڈہ یلہ پر کھو ڈوڈہ تہ لالہ بیوٹھ نورہ شاس زمین دنگ  
 سنز کرن۔ اسہ پڑ تھ تیس۔ دوپس تہ کھوڑہ چھک پر زمین اوس  
 روان۔ لالہ یلہ پر بوز، تھو سو نر اوس اسی ساری بھائی بارن تہ دوپن۔  
 "وچھو و میا نیو گوہر و از برو نہ قریب پتھرہ دری یا تہ جادے، بو  
 اوس لوکٹ۔ دار اوس نہ پورہ پتھر۔ تہ دکھتہ کیاہ و نورہ۔  
 پر محلہ یس توہ از اکہ انہ پیٹھ ٹیکس اندس تمام لڑی تہ جاپو ریسو  
 تر و پر تھ چھوہ و بھان۔ پتھ نہ توہی و تہ پور تہ موکل سچوہ و بھان۔  
 یہ اوس سو روی یلہ۔ اکھ کھلہ ڈلہ مادان۔ پتہ پیٹھ اوس ترین میلن  
 تام۔ نظر پلان۔ پتھ منز اسہ جا پر کڑ تا مت۔ وچھو کھو و رویش  
 زمین چھ اٹھ منز اس مکائی، ایش تہ کنک اسان۔ دیگرہ پتہ



آسرو ژو پاری شال ونگان۔ پتہ اوس پتہ جاپہ، لکھ سہ بونہ بہ نورہ  
 شاس دنی چھوہ و نان اکھ ٹنگہ کل۔ بیٹہ آسہ ژوٹھو کچہ تر ژیرہ  
 کچہ۔ اکھ آسہ آندو ژو پاری دچہ راٹھ۔ امہ منزہ اوس نیران  
 غار بوڈوی میوہ۔ یہ اوس یلہ باغ۔ یہ اوس موکی سونوی۔ مگر بہ جائے  
 اس اکو بزرگن رٹھ۔ خبر کیاہ آوٹھس اکھ جاپہ منزہ بوزنہ۔ سہ آو  
 دنیاہ ترٹھ۔ تر بیوٹھ آوٹھس۔ اتیتھ اوس تہ وکھتہ اکھ لوکٹ ناگ  
 تر وزان۔ سہ اوس نیک انسان۔ تھو یلہ اتیتھ ڈیرہ ویت، گہڑہ  
 پڑھن اسہ۔ تہ وکھتہ اوس میون مول زندے۔ تھس دوپن بونہ چھس  
 پڑھان ییتھ بہن۔ تہند اجازت چھا۔ تہ وکھتہ کس اوس زمینس  
 پڑھان۔ مالمیانی دوپس ترہ کیاہ چھک و نان، ترہ یوت خوش  
 گزھی یوٹھ رٹھ ترہ۔ ادہ تھو روٹ بہ زمینہ مگرہ۔ اکھ دژن آندو  
 آندو کٹوتار۔ اکھ کورن محکم گند۔ پتہ وویس قسم قسم کی میوہ کل۔  
 ورین ژوہ مرن منز کور اوی اتیتھ اکھ میوہ باغ تیار۔ یوہ سہ بہ بونی  
 چھوہ، بیٹہ یم ڈوڈی کل چھوہ، یہ چھوہ ورنہ تھہندی نشانہ، یہ باغ  
 بناوتھ لوگ سہ اتہ خود اہ سنز کام کرنہ۔ اکھ منز اس اکھ اچلہ  
 کچ۔ تھہ بیٹھ آسہ رات کیتھ پڑہ ورنہ وان۔ تہو آسہ کہہ ہری و نان۔  
 اتیتھ اوس جہہ بیٹہ۔ رات کیتھ اوس نہ کاہنہ بہران اپاری کپنس۔

مگر سہ مرد نچو دا۔ تھو دیت اُتھ جاہ ڈیرہ۔ اپاری اوس راہ عام۔  
 کیاہ راہ عام۔ وپ دُورہ پیٹھ پیم مسافر یوان اُسی تم اُسی امی دتہ  
 نیران۔ سہ گیو کمال اُٹھ دُور دہر دُور اُسی کہ علاقہ کو زنی تہہ  
 بیکس علاقہ کن گزھان۔ اُتھ جاہ اُسی تم وناہ دوان۔ یہ باغ  
 اوس تھو دیت اُتھ پتھ فی مسافر ن ہندہ خاطرہ۔ سہ اوس تھاوان  
 پر پتھ دتہ ہر دا پتھ پتھ تہ دگرہ پتھ تیار۔ یس اکھاہ پتہ سہ اوس  
 گرسا داٹھاہ کھیتھ بروہ نہ کن پڈر دوان۔ یلہ تمس مرد نچو دایس  
 وقت نزع دوت، تھو اون میون مول ناد دتھ۔ دُوپس یہ باغ چھ  
 بنو دیت میہ۔ زمین چھ چون۔ تہہ ریتو چھ وعدہ یو تامت زندہ چھس  
 تو تامت روزہ پر میون، مگر تھ دے واپس۔ از چھسے دپان۔ کیاہ  
 تہہ دیکھ پر زمین میانس نیچوس۔ میا فی مالو داپس۔ مینہ پھنہ کاہہ  
 عذر۔ بس پر وعدہ کو۔ پر دیت میا فی مالو مینہ تھی۔ وڈ کینس یس  
 نرہ شاہ چھ پر چھ تمس بزرگ ہنرہ ژورے مہ پرہ۔ پو ژور و پیرین  
 منز دیت میہ پر پتھ اکس وعدہ زہ زمین چھ تہند۔ پتھ دس تام  
 رڈز پتھ سند جلال۔ پر زمین یو دے سون چھ، مگر پر چھ از  
 ستو وریو پیٹھ ہنرہ ژور و پیر نو اسہ نشہ نو دیت۔ میا فی مالو  
 کوڑ وعدہ پر چھ پتھند۔ مینہ تہ کوڑ وعدہ۔ وڈ چھوہ توہ تہ وعدہ



کرن۔ "تیلہ میہ پر بوز لاس نشہ۔ میہ دُوب لاس۔" ژہ کہو چک  
 دنان۔ چاؤ مالمی چھ کورمت نورہ شالہ نس جدہ بدو بس رستو وعدہ  
 پر زمین چھ چون، تمی گوہ وایہ تہند۔ سہ وعدہ ہا پھٹ وون۔ وون  
 نبا بنہ پر زمین نورہ شالہ۔ پر ہا چھ سون۔ پر ہا چھ بند و بست کین  
 کاکدن منز درج۔ سہ کہو کرہ ہ۔

کاکدن دیت میانار۔ بیٹہ تھہ لونڈ بس۔ گوہ وعدہ چھ

کہیں

"وعدہ کہو چھ حسر۔ حسر ہا چھ کاکدس۔"

"اگر کاکدس چھ حسر۔ تیلہ دما بو اُس کاغذ لیکھت۔"

"تیلہ میہ پر بوز، میہ ژجو کھو روتلہ پتر نیرتھ۔ میہ دُوب۔ لالہ  
 چھ موختار۔ اگر تموی لیکھت دیش تیلہ کھو اُس بوٹھ۔ میہ کور  
 ہنا سوئچ۔ سوئچتھ دُوبم تیس۔ کاکدی کہو چھ کرن۔ وون  
 کس ہا چھ یورہ انکارس۔ میہ دیو دیہ چھ روز مرہ ہے سندیش  
 پکان۔ پر چھ اتھ فدر اوان۔"

"پر سندہا چھوہ توہ بہ تہ بروہ نہ پک ناوون۔ توہی تیلہ میانہ وائسہ  
 وار توہ بہ تہ چھوہ پنہن شرتن ہے کتھ ونو۔"  
 "ضرور ہا۔ کیا زہ۔" میہ بیہنو لاس اطمینان۔ دُوبم ہتا



حائس کرو وعدہ۔ یلہ سہ وکھ وارتہ تمہ ساعتہ تگہ میہ پائے۔ تمہ ساعتہ  
کتہ روزہ وعدہ۔ لہذا کوڑ میہ مائیس سیتو اکھ وعدہ۔ اکھ سہ وعدہ  
یس تمہ پوز زون تہ پوز زارنتھ بیوٹھ اطمینانس منز۔ تہ اطمینانس سان  
دراویمہ عالمہ۔

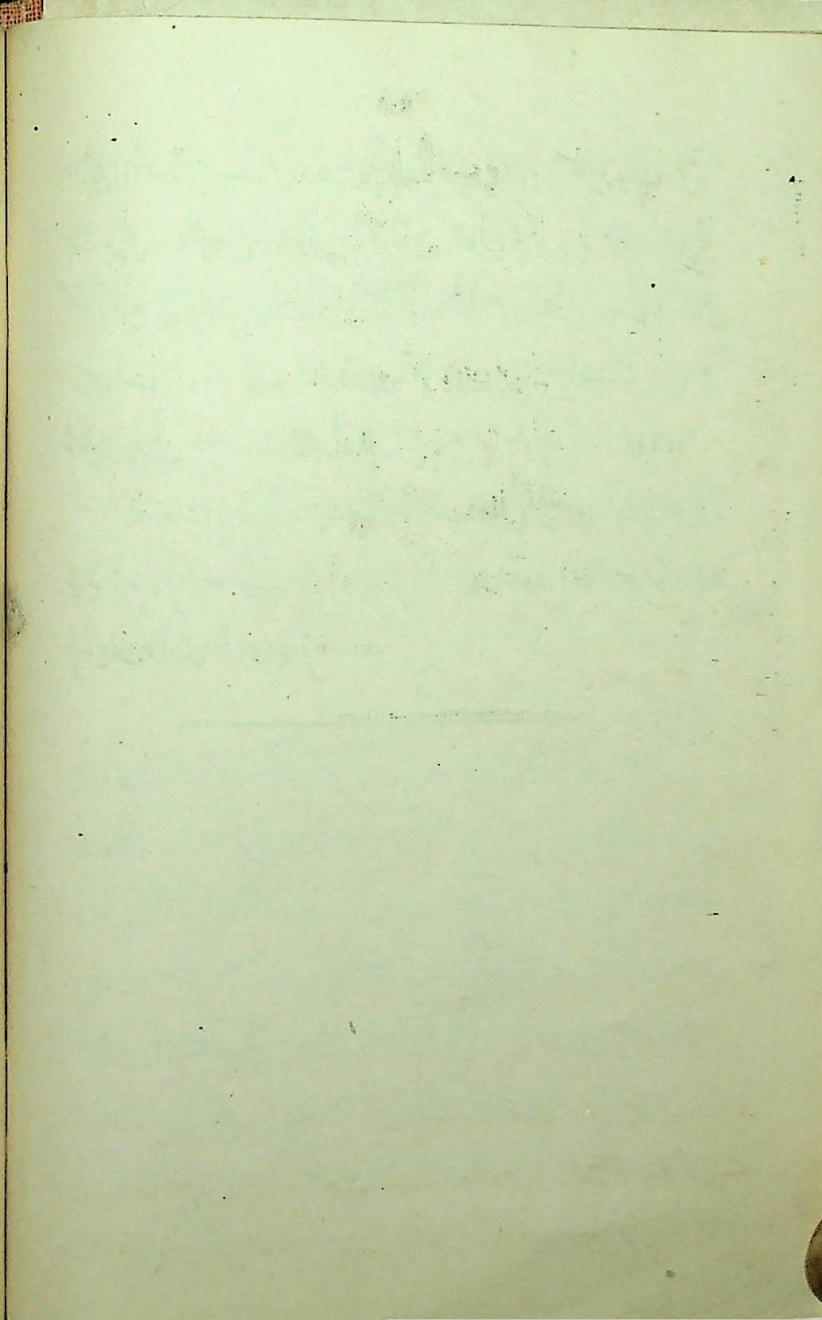
یہ وعدہ پورہ کرنک اوس ورنہ اصلی وکھ آمت۔ اکھ وصیت  
نامہ اوس لالین نورہ شاس لیکھت دیمت۔ یتھ منز تمہ وون مت  
اوس زہ یہ زمین چھہ نورہ شالین۔ یوہ ہی چھہ امیک حق دار۔ اتھ  
منز اوس لیکھت زہ یتھ وصیت نامہ س بیٹھ گزٹھ پورہ پاٹھو عمل  
پنہ کرے۔

لاس اسو ورنہ ژورے دوہ مومیس گتو۔ یم ژور دوہ اسو  
میہ بی سوچان داتی متو فرہ لالین وعدہ کرا بو پورہ کتہ نہ۔ بیٹھ یلہ  
نورہ شالین میہ وصیت نامہ ہوو، بوہ گوس جاوے کوہ تہ۔ دویم وولہ  
معاملہ او پیش۔ وچان اوئس زمینس کن تہ اسم بدنس رہہ  
دوہقان۔ دیان اوئس کیاہ یوت زمین دیا بوہ نورہ شاس۔ گزٹھان  
اوئس مالک سندن وعدس کن تہ اسم ہیہ تیر پھٹان۔ واریاہن  
دوہن ژودس بوہ اتھو دوہ لابس منز۔ بوہ اوئس دیان۔ یوہ سہ  
پرسند چلو ورنہ چھہ روزہ تر۔ پرتھاوا بوہ بدستور چلو ورنہ کتہ پٹھہ راوہ۔

لالچ اوسم مالو سندن وسعدس پيٽھ غالب پوان - امخردوپ ميٺ  
 هتا بهه کيانه چس پوت کو پتر گو مت - مول تر گو ويٺه عالمه - ووه في  
 کيانه کره ميٺه تهنر و ميت - ميٺه کور نوره شاس صاف جواب - دويس  
 زمين نسا بني نه - نوره شاله دراو - تم وون نيران نيران - "کيانه  
 تروان پيرين هنر سندن فدر او هته تريه؟" ميٺه دويس - "اوه!"  
 نوره شاله دراو - ميٺه هيو تن عجيب حال گرهن - ميٺه باسيو  
 نه به زه لاله کيانه مود - ميٺه آو بوزنه اکه دور مود - اکه زمانه مود - پتر  
 تر ايمان داري دراو جنازه —

---





## سُلطان توله

سُت بجے اوس شام یلہ بوجہ بون گام دوس۔ مینہ اوس بون  
گامہ پیٹھ ژور میل شماس کون گزھن۔ ژون میلن ہند پر سفر اوس  
پادل کڈن۔ دتھ اس پیٹھاہ ناہموار۔ اسہ اوس خندقو تہ خیمو منز  
پکین۔ ویر ویر اوس کوہ تار۔ کہ لن پیٹھ اُس کوہ گنہ جایہ کدل۔  
یتیت کدل اوس تیت اوس سیودوی پکین مگر بیتھ جایہ نہ کدل اوس  
تہ اوس کوہ لن منز و سن تر ترن۔ پمہ کوہ آسہ پتھ کونو کوہ کچہ مگر بین  
منز و سن اوس ہایت پوان۔ بون گامہ پیٹھ داس بوجہ سیودوی۔  
پر کر پیٹھ تہ زپیٹھ دتھ کڈتھ دوس بوجہ پورہ نوہ بچہ لاڈک پور۔ مینہ  
اوس یور اکر دوس نشہ یں۔ پر دوست اوس بیتھ جایہ روزان  
اُس سیتو اوس مینہ سخت دوستان۔ پر اوس مینہ نشہ گاہے گاہے  
شہر پوان تہ تہ دوہ پور نشہ مینہ نشہ روزان۔ اسہ اوس پاتہ وانی



سخت یار این - اُمس اُس لڑکس نختا نهال - تہ اللہ مقص پٹھ اوس  
 اُمیہ سال کورمٹ - اُمیہ اوس نختا نہا جرمند یہ طنز میانی مہ کہ  
 لوگت - بوجہ یلہ یور ووس میہ وچھ سور گام میہ پراران - زن  
 اوسس بوجہ کرس رانی خان - اُمیہ میانی دوستن اوس گام کین اکون  
 اشناون منز میون سخت تھیوگت - تیس اُس نہ پڑھ یوان زہ میہ  
 چھ شہرہ اکھ دوست - سہ اوس میہ نشہ کنہ دوس روزان مگر  
 یلہ سہ یوان اوس تیلہ اوس کینہ نہ کینہ چیز ہیٹھ یوان - میہ یلہ  
 گام گام استقباس یوان وچھ - میہ دوپ وچھ اُمیہ کن کہ وچھ  
 کھوس بوجہ خار میہ دوپ پانا یہ تہ اوسوی ژنہ وچھنے - اُمیہ دوستن  
 میانی اوس میانس پنس ہیٹھ وارہ وانا خوب لوگت - بوجہ یلہ  
 دستہ بندہ گھرہ ہیٹھ میہ دوپ بوجہ چھو اکھ پڑھ کنہ کیاہ  
 چھس - ساری گو میہ تھہ کنہ لولہ مہ لالے کرنہ پتھر کنہ کانسہ  
 ہراز چھ یوان کرنہ - میہ آپہ شیرین چھکنہ - اسبند زالنہ - میہ  
 او ہراز سندہ پاکوون ورنہ - پر سوروی وچھت دوپ میہ خودایہ  
 بوجہ کونٹ ساروس - میہ آو پر عجیب گام بوزنہ - یلہ اوس بدلی  
 ہوا لوا - لکھ اُسو بالکل سیدی سارہ بوزنہ یوان - یس میہ نشہ داتان  
 اوس سہ اوس میہ تھہ کنہ وچھان زن بوجہ کانہہ عجبہ اوسس - بوجہ  
 رودس پر سوروی وچھان یوتام گھنہ گوہ - دہہ بچہ باگو آو بھتا

و تارا انہ۔ بھ اوس تھوگت۔ مہ اسی پک پک ساری دسترخان زن  
 فٹو متو۔ دیان اوس و نہ شو نگہ با لہ تر باٹھو۔ بھ اوس پی  
 سوچان تو پراران اوس دوست۔ رائے اسیم زہ سہ یہ تو بھ  
 دپس مہ دسا کینتر شاہ پلوا۔ بھ با سا تراوہ ڈراف۔ یلہ یہ میون دست  
 سارنی بھتہ و تہ کیا و نا و تہ مہ نش ووت، مہ دوپ اوس۔ "بیا  
 کتھ کر و صبحس فی الحال دسا مہ کینتر شاہ۔ بھ با سا شو نگہ۔" سہ  
 و و تھم اورہ۔ "زہ ما چھک بے عقل۔ مہ دوپس کیا زہ ہ دوپ  
 زہ و ناں کیا ہ چھک ہ از چھنہ شو نگن کینہہ۔" مہ دوپس۔ "بیا بھ  
 چھسے نہ گیون دیون بوزان۔ مہ چھے گیونس سیتو ریش، لہذا  
 دہ مہ معافی۔ مہ دہ شو نگہ۔ تم دوپم۔" گیون چھک زہ دہ  
 بوزان۔ گیون نہ حص چھ کینہہ۔ مہ دوپس۔ گیون چھنہ پتہ کیا ہ  
 چھم۔ دوستن و ونم۔ "زہ بہہہ آرام سان لیغہ سیتو ڈوکھا دتھ  
 ثریہ ننی پائے۔ پر و ناں و ناں اونی لیغا تہ تھاؤن مہ پتو کوز۔ مہ  
 اندی پتو اسی داریاہ نفر۔ تم اسی میون کن و چھان زہ پر کیا ہ و نہ۔  
 پتھ کٹھس منز بھ اوس، سہ اوس دھن حصن منز باگڑ  
 آمت۔ اتھ کٹھس آسہ منزہ ڈا دہہ اکانزہ ترا و مزہ۔ سیتو اسی  
 اکس کٹھس زہ کٹھو گتو۔ اکس حصن منز اوس بھتہ تو بیس منز  
 اوسم نہ پتاہ زہ اتہ کیا ہ اوس۔



رذاه گیه تر کُطس منزیس ژادرن بند دیوار اوس، سه آو  
 هود تلمنه - ژادره هود تلمانی وچه میه بر ونه کیه اکه لوک کُطه  
 یه اوس پته کُز اکی کُطیک دویم حصه مگر امه وزه اوس یه میا که  
 لوک کُطه بوزنه یوان - اکه اوس کهوری کُز دروازه - پُتو کُز اُس  
 دار - سه دار اُس بند - کُطس منزباگ اوس اکه میج لگته - تر اکه  
 میجس سیتو اُس کُرسی اکه تر لگته - میجس پیله اُس میله دوات - پیله  
 قلم دان - پیله کینه کافه - بوه لوکس حارتر سان یه وچه تر سوچنه زه  
 یه میج که خاطره چه لگاونه اُمت - وُنه اُوس بوه سوچانی تر دروازه  
 کُز ژاو کهوره انده اکه شخصه اکه هتانه داره بنز وردی لا لگته -  
 یه آو تر یو کُرسی پیله - یه اوس سیٹاه رعب دار تر سنجیده - یه  
 لوک خوفناک پاٹھو اوره یوره اچھو پهرن تر کاغذ پهرن دین -  
 رذره اُکس رُودس بوه اُس وچان تر سوچان زه یه کس چه -  
 میه سیتو یم باقی گامی بهائی بهتد اُسو، تم تر اُسر زه یه کُطه اُس  
 وچان - بریونزاه گوه تر اُمو پهر دچین کن گردن، اُتی دتن میجس  
 اکه سیتو ٹک ٹک - ٹک ٹک کرانی گوه و اکه پله وول  
 حافتر یه آو برو نه کن تر وونن اُس کن :-

جناب حکم -

حکم حاکم کیاہ اوس ؟



پسے دول :- جناب !

"جناب مونہ پر سے چھ حاضر :-"

تھانہ دار :- (کرکھ دھتھ) حاضر چھا۔ پتھ کو نہ برو نہ کن پکان۔

پسے دول :- جناب بو کر کن حاضر۔

[پسے دول چھ بیٹھ نیران]

تھانہ دار :- بیا کھ اکھ مری دیادُم چھ اڑان۔ پسے دول چھ برو نہ برو نہ

تہ مری دیادُم چھ پتہ پتہ کھوڑی کھوڑی پکان۔

تھانہ دار :- وٹو وٹو دلا۔ صاف وٹو کیاہ فاصلہ کو رتھ تہ ؟

گریوس :- (عاجزی سان) بو کیاہ حض فاصلہ کرہ۔

تھانہ دار :- ژہ چھکا وٹہ دپان بو کیاہ فاصلہ کرہ۔

گریوس :- بو حض چھس دپان !

تھانہ دار :- وٹو وٹو دلا۔ گنڈ کیہوزہ چھوی گڑھان ؟

گریوس :- وچھ حض تھانہ دار صاب، توہی سو پنجو حض۔ چھا حض

اتھ کتھہ ہشتر۔ توہی کر بو حض میانہ کورہ کن تہ نظر تو اوس

سو نہ طوس کن تہ۔ سہ حض شوہ میانہ کچہ بڈی ب۔

تھانہ دار :- (دند ڈاپان) اچھا گو وٹہ چھک وٹہ نلہ ہیوان۔

[ژہ نفر چھ اڑان]

اکھ شخص :- جناب اسے حض اوس عرض۔ توہی حض چھوہ وہری

دو پہرے یورکن تشریف انان۔ تو بہ نہ حض چہ پتہ گامس  
منز کیاہ چہ بنان۔ یتہ حض چہ متو اکب و دھمت۔ یو  
بڑہ بے دین حض چہ تنازع زور اوڑ متو۔ احو حض چہ  
کور گھر تھا و مژ۔ نہ چہ تمس نہ ہتر کران نہ کینہہ۔ نوکن چہ  
پانڈ و اذ خارہ بازی لہجہ۔ تم چہ کالہ پگاہ کلہ ہیرہ پھانڈا  
کہہ دوہن حض گڑھ یتہ خون۔

گریس :- یہ حض چہ غلط و نان۔ بوہ حض چہس اکہ شریف انان  
میہ حض چہ کور۔ بوہ چہس تس اکس شریف انسان ہندی  
پانڈو شریف جاہ نیہتر بڑہاں کرمان۔

دویم شخص :- سونہ طوسہ چھا چانڈی کو ڈومب۔ سہ ہے ژید ملی ہیٹھ  
کہہ دینی دارتھ۔

تھانہ دار :- اچھا خاموش — بوہ انزراوہ پائے یہ کہتھ۔  
دویم شخص :- آہن حض توہو انزراوہ جل پہن یہ کہتھ نہ حض  
چہ گامس منز فادہ وہ تھنک خطرہ۔

گوڈنیک شخص :- اگر حض توہہ یہ نیاے انزرووہ نہ تہ مومہ  
پرہ پن کور کر و ن نہ کانہہ سوالہ تیلاہ حض چہ یتہ سخت  
خطرہ۔ یتہ حض وہ تھن تیلہ کلہ۔

تھانہ دار :- توہو روزیو امینانس منز۔ بوہ کرہ پائے ازیو امیک



فاصلہ۔ اُدی اُنز راوہ بوجہ کہتہ۔ بوجہ نیرہ نہ تو تام میر گامہ  
منزہ۔ — اچھا مومہ پرہ یا بوجہ اُنز راوہ پاؤ نہ کاتم۔ بوجہ  
کرہ تہ یہ شرع تو اسلام و نان آسہ۔ بوجہ یوساری شرع  
چھ تیلہ کورہ مورہ خاندرا سہ کرن، تیلہ گڑھ گورہ تیس  
وَنن زہ اُسو چھ چون نکاح فلا فی شخص سیتو ترہان  
کرن، تریہ چھپہ قبول۔ اگر کور اکتہ کہتہ انکار کرہ تیلہ  
چھ بموجب شرع نکاح کرن۔ ہر گاہ سہ نکار کرہ تیلہ  
گڑھ نہ پڑھ کہتہ کرن۔ چونکہ ماملہ چھ زیتھو مت، اوی چھ  
گامک گام ڈولمت۔ لہذا چھ ضروری اکتہ کہتہ منز کورہ  
تہنزرے دریافت کرنی۔ — ہے مومہ پرہ یا تہ  
کرن یکدم کور حاضر۔ بوجہ پڑھ تیس پاؤ نہ تہنزرے  
کیا چھ۔"

مومہ پرہ :- جناب، جناب۔  
تھانہ دار :- جناب جناب کہنو چھک کران دلا۔ گڑھ کھا جمل کہنو  
بوجہ آنہ ناوان سو زبردستی۔ — دراکھا۔

مومہ پرہ :- بگاہ حض انن !  
تھانہ دار :- تیتہ چھیا تریہ نوکر۔ تریہ بیٹے بگاہ تام۔ کور چھتن  
تھانہ دار :- گامس ناؤ فی۔

مومہ پرے :- دُچھو حض بو حض چھس اکھ شریف انسان -

تھانہ دار :- تڑہ چھک شریف ، تیلہ چھا اُس کھیں یا بد معاش -

مومہ پرے :- نہ حض میہ دُون حض کینہہ -

تھانہ دار :- پتھہ کیا زہ چھک نہ گڑھان

مومہ پرے :- در اس حض -

تھانہ دار :- بوڑو شام تام نا و آڑ زہ ———

اچھانہ ساری پنن پنن گھرہ - بو آنز راوہ و ونو پائے - پر

نیائے کرہ بو ختم - توہی بہو پانس لوت پائٹھ — پر و —

[میزس چھہ پر بیٹہ ٹھک ٹھک کران تڑ پلسہ دول چھہ حاضر

سیدان]

پلسہ دول :- جناب

تھانہ دار :- تھادو سا دروازہ تام بند -

[پلسہ دول چھہ بر بند کران تڑ برو نہ کن پوان]

کیاہ و ونوئی تڑ سو نہ طوسن

پلسہ دول :- دُون حض پانژد ہتھہ رو پیہ دیہہ خاکس اگر سہ پر

کتھہ آنز راوہ تڑ مومہ پر پینہ کورہ ہمند نکاح کورہ کینہہ طریقہ

میہہ کینہہ



تھانہ دار :- ہٹا پیر بھیا بچہ کہتہ۔ مینہ دنتہ موم پر پیر کورہ کا لہ  
 کالے رسید آنہ ناؤن۔ پیر بھیا کہتہ۔ مینہ ہا پتھو پتھو کا تیاہ  
 کیس موچھتو۔ کن کن رمیسن ہنزن کورین میٹہ داد  
 ہینو تھت۔

پلسہ دول :- تیلہ کیاہ حض ٹھک کران ڈرہ ؟  
 تھانہ دار :- بولہ ہا آنر راوہ پر کہتہ یکدم مگر گوہ ڈرہ ہا ... ؟  
 پلسہ دول :- کیاہ حض گوہ ڈرہ ؟  
 تھانہ دار :- گوہ ڈرہ ہا موچھ ہن بولہ سو۔  
 پلسہ دول :- ہا موچھن حض۔

تھانہ دار :- تمی تو وون مینہ یمن۔ بوز تھا، یلہ تمس انن ڈرہ ہا  
 کڈوٹیک ساری۔ بر تھاؤزہ بند۔ بولہ ہا کرہ ہا تھندس  
 روپہ شریفس اکھ میوٹھاہ۔

[دردازس چھ دکہ دکہ گزھاں۔ پلسہ دول چھ نیران۔ تھانہ  
 دار چھ بڈہ سنجیدگی سان بھیاں۔ رڑھہ اکہ پتہ چھ مومہ  
 پرے کورہ تھتہ اژان۔

پلسہ دول :- ہے پریا، توہو رورویو نیہر۔ پر پڑھہ گارہ اُرس۔ ڈرہ  
 تھی مندرہ چھ پر۔

موم پرے :- ادہ حض - اوزر چھ حض کینہہ -

پسے دول :- وچھ سا اکتوی نیرہ بونہ -

[پسے دول چھ نیران تہ دروازہ بند کران]

کور چھ اکیس اندس کن بٹھ پوڑہ تل بالکل ژھاپہ تھاؤ تھ

تہ گردن نومہ راؤ تھ وودنہ - اُرس چھ وودنہ جملہ ہند

پھیرن تہ ایزار لاگتھ - کھیرن چھس چیل لاگتھ - اوہند اندازہ

وچھتی چھ فکرہ تران زہ یہ گڑھ بڑہ نیو بصورت آکسہ -

مائم چھ اُرس گودہ نظراہ کران - پتہ چھ اکتھ کھس ژوہ پار

وچھان - سہ چھ یوہ یوہ زن آنتہ ہیو گڑھان - ہنا گڑھت

چھ سہ تھوڈ ووتھان - تھوڈ ووتھ اُرس برہنہ کن

یوان - پتہ اُرس نکھس پیٹھ اکتھ تھاوان - کور چھ یہ وچھت

یان بڑہ اندازہ سان ژومراوان - مائم چھ اُرس پانس

کن انان تہ آئی اُرس سینس پتہ رملہ ناوان - پتہ چھ سہ

اُرس گردنہ کونہ تار تھ بٹھس میوٹھ کرن ہیوان - سہ

چھ بٹھ پیٹھ پوڑھ تھوڈ تلان - پوڑھ تھوڈ تھتھ چھ یک بار

سہ پتھ تلان - یہ کور چھ پنن بٹھ نون کڈان —

یہ چھنہ اکتھ کور آسان - یہ چھ اکتھ بڑہ یس بٹھ خوفناک



چھ۔ یہ چھ مائکس کن وناں :-

"کولا، کورہ گودیا۔۔۔ یور ٹھکھا آمت نیاسے اُنز راوڑنہ"

یہ پانچھریلہ اتھ جاپہ ووت، میہ اندو پتویم نفر بہتہ

اُسو تین گود اُسو اُسو ہل کائین گرس۔ تمو کر اُس تھانہ دلان

شنگر۔ ہم ساری لگی میہ کن پتھ کتو وچھنہ زن دیان اُسو وچھتہ

حفس کس تماشہ ہووی۔ میہ کور ظاہر پانچو تین نسی زہ بوچھس

سیٹھاہ شکر گزار زہ تہ بہ ہووہ میہ پتھ اکھ پانچھر مگر دلی

اندرو دودس بوہ۔ میہ گڈان سارسی پانس رہیہ۔ دویم ہم پانچھر

کرن واکو بانڈ کرکھ ختم۔ میہ اُس پہنزا اکھ اکھ کتھ اکھ اکھ گود

کران۔ میون یار اوس یہ تماشہ ہاوتھ پنہ جاپہ خوش زہ میہ ہوو

پنس دوستس اکھ سہ چیزس نہ سہ کتہ جاپہ وچھہ ہے۔ مگر

بوہ اوس دیان زہ اُس دوستس چٹہ ہاوتھ نہ دپہ ہاس زہ یہ

اوسیا زپہ میہ سیتو دوستی ورتاؤنی، کتہ اکھ آنج ہوڈن۔ بوہ دودس

اکھ راس لوتی۔ صبح یلہ قول بوہ دراس اتر اتر گئی۔ کانہ تھام

پہ خبر۔ گمرہ کن گزھنہ بدل دراس بوہ سینودوی واکھور کن۔ واکھو

واتنوی دراس بوہ سلطان تولہ سند گمرہ۔ اتر دڑ میہ اوہہ یور

نظرہ۔ اتر اوس نہ کاہنہ۔ میہ ہیوتھ واپس نرن نہ اوہہ گپہ آواز۔

”کس با چھوہ؟“ میہ وڑ بیہ اندر کن نظر۔ اتر وچھ میہ کونس  
 اُکس منز اکھ زونا بہتہ۔ یہ اوس لیفا و لہ۔ ظاہر اوس یہ بیہار۔  
 میہ وون اُمس دروازہ پیٹھے یہ کوٹ سا سلطان تولہ گوشت؟  
 یہ دوٹھم اورہ:- کیاہ ساڑہ، ژرہ کیاہ کری سہ؟ ”کام حصن چھم!“  
 ”پک ساڑہ۔“

”میہ ہاسہ گڑھ سوی سکھن۔“

”ژہ اڑسا!“

”نہ سا اڑتھ کیاہ کرہ بوہ۔ میہ چھہ تووسی ریتو کاتم۔“

”پک ساڑہ۔ بوہی گوس سلطان تولہ۔“

بوہ گوس حاران۔ میہ دوپ یہ چھہ میہ ٹھٹھہ کران۔ مگر اہنڑہ

آوازہ دوپم ظاہر چھہ یوہی سلطان تولہ۔ بوہ ژاس اندر تر دوپس

”کیاہ سا سلطان بابا۔ یہ کیاہ ساحل چھت ژرہ کوڑمت؟“

”بجر ہاسا بیہ کیاہ۔ وونہ بوزسا اسی پڑھی۔“

میہ وچھ سلطان تولہ۔ دوپم یہ چھہ مزارہ بل ووتمت۔

”سلطان تولن وون میہ کن۔“ ژہ کس باگوکھ؟“

بوہ کس گوس۔ کیاہ ونے۔ بوہ کس گوس۔ اگر ژہ پنس حال

ہوشس منز اسہ ہاک ژرہ نہ ہی پانے بوہ کس چھس۔



"اگر با بوی بڑا دوست تر چھس تو تر بابا چھم مغز۔ میہ با سا بچہ  
 لکھ پر نہ ناؤ فی تکان۔ ترہ چھکنا غلام حسن تھانہ دار۔  
 "بہ با سا بچس از غلام حسن مگر تھانہ دار نہ کینہہ۔ مگر افسوس  
 چھم۔"

"کیمیک افسوس ۹"

"بی زہ ترہ ہور تھ میہ تر نہ<sup>۳</sup> دہری آئنج۔"  
 "تر نہ<sup>۳</sup> دہری بنا ہور سے آئنج بلکہ میہ ہوروی دوی دہری  
 سے آئنج۔"

سلطان تولن کیمیک آئنج ہور تر تھ کئی ہور، بے اوس  
 اگر کیسج تفتیش کرنہ خاطرہ و آتھور آمت۔ بے اوس نو نو توئی  
 تھانہ دار بنو مت۔ میہ اوس تھانہ داری ہند سنج تر نہ۔ بے اوس  
 مو مو لی کھن پیٹھ مظلومن تختہ مشق کران۔ میہ اوس نہک پہک  
 اکس کیس منز سلطان تولن تر زیر تفتیش اون مت تر تمس اوس  
 شک کر تھ نانہ ہند دہ دیاد پو مت۔ سلطان تولن یلہ میٹون  
 ظلم و تشدد و چہ، تو دوپ — و چہ سا غلام حسن ترہ کور تھ  
 میہ سید تو ظلم تر میہ کور تھ کاہ تان۔ مگر یاد تھاد بے ہور سے  
 تھ کئی آئنج زہ تو کن منز گڑھک و مرد و مردیل۔

اَدَه اَز يَلِه مِيه پَر پا بَقَر وَ جِه مِيه اَكُو پَن سَو رَوِي سَه سِيَاه  
 كَار نَامِه بَر وَ نَه كُن يَس مِيانِ دَسْتِه اَز دَارِيَاه وَ رِي بَر وَ نَه سَر زِد  
 اَو س سَپِي دُ مِشْت - يِه دَو كِه بَه وَ هِ ذَا كِه نِيَك اَنَسَان اَو سَس  
 بَنِيُو مِشْت تَر شَيْطَانِي كَار اَسُو مِيه تَر اَوِي مَتَو مَكْر سَلْطَان تُولَن اَو س  
 مِيُون سَه سِيَاه كَار نَامِه جَا پَر جَا پَر وَ اَتَنُو دُ مِشْت .

---



# مال دید

مال دید آیه از قریباً اگر ریتو بییه بازرس منز - تموسنده پنه  
زن سپز بازرس منز اکھ نو زندگی پاوره - پر نیته دکان دار پر نیته  
وانه دول تر بازرس منز وونه پر نیته کانهه خریدار اوس فقط  
مال دیدہ کن و پھان - ساری اوس تیس مبارک کران - "مال  
دید ی خاری چھابی - مال دیدی وارے چھک بی - مال دید کتر سنا  
اوس دینکام ژورہ - مال دیدی دینٹھے مژ چھک - "

اڈی دکان دار اسی وانه پٹھے بہتہ مال دیدہ خار پانٹہ کران  
اڈی اوس دکان تر اوتھ آہو تر مال دیدہ اندی اندی اوسک گیور  
کورمت - ساری اوس مال دیدہ پڑھان زہ سہ کتر اوس پتیس کاس -  
از اوس سہ پورہ ریتو بییه شہر آہر - مال دید اوس پر نیته کانه  
ہندہ خار پانٹک آسان آسان جواب دوان - سہ کتر اوس اکھ

رئیس نہ تمہ کیا زہ اوس شہرین تر و دومت، تنہ متعلق اوس نہ  
 سوسہ پڑہ اپڑہ کینہہ جواب دروان۔ بازار والین اوس پتہ زہ مال  
 دید کتہ اوس نہ تمہ کینہہ شہر نہ پنگ وجہ کیاہ اوس۔ مگر یہ  
 کر تہ اوس تمہ اوس یوہی اکھ سوال پڑھان زہ سوسہ کتہ اوس  
 تہ کیا زہ متن اوس پتہ یہ سوال پڑھنہ سیتو ہاچہ تمہ سوسہ  
 کمزور رگہ زیر لگان۔ مال دیدہ کرے یہ کوشش زہ سوسہ دیدہ ہے  
 نہ بازار والین پنے زیوہ امہ کتہ ہند جواب تہ امی اوس سوسہ اور چ  
 یورچ کتہ تلک تہ سوال ڈالن یڑھان۔ مگر بازار والی تہ کا تیاہ کم  
 پایہ اوس تمہ اوس اور چ یورچ کتہ تلک تہ پنے درازہ ٹکھ دروان۔  
 دیان چہ بانہ ہنس پیہ ٹھانڈہ ہتھ دہن مگر اوس ہنس کیاہ کر زہ  
 اگر اکھ زون اوسہ ہے زہ زنی اوسہ ہن، ترے زنی اوسہ ہن، مال  
 دیدہ دیدہ ہے متن اگر اگر جواب۔ مگر اگر اندر پیٹھ بیس اندس تانہ  
 اوس بازس منز نہ جی دکان دار۔ ہن سارنی ہندو اوس کتہ کتہ  
 ہیکہ ہے مال دیدہ بند کر تہ۔ اگر طرفہ اوس سلام لایہ گور تمہ اوس  
 تلان، بیٹہ طرفہ اوس تمہ حبیب دودن زیر زیر دروان۔ نامہ پاٹو  
 گور اوس دانسی پیٹھ بہتہ کتہ تانہ گورس پن ولان۔ مگر منز  
 منز اوس مال دیدہ کن تہ کر تیکہ ہنہ کر تیکہ ہنہ دروان۔



"ہتے مائی تڑہ کتی اُسکھ۔ تڑہ ہے بھک از با خدا مس  
 محب ہش گرش۔" مامہ پاڈی گور اوس بازرس منز ز میٹھ وائے  
 وول۔ ساری اُسو تڑہ بندہ ز چھرک عزت کران۔ مگر تیرے ساعتہ وائے  
 وائی ٹھٹھ منجولہ اُسو کران تیرے ساعتہ اُسو تڑہ تم مامہ پاڈی گرس سیتو  
 ز چھر تڑہ کانثر بوزان۔ مامہ پاڈی گور اوس مال دیدہ "ہتے" کر تھ

کتھ کران۔  
 قادر قلاہ گر اوس پنچو کنو پنس کارس سیتو لگیتھ۔ سہ اوس  
 پھمپہ وٹن، مینتھ اُس بانس پھش پھش دوان۔ مگر پھش پھش  
 دوانی اوس سہ مال دیدہ کن تیرے اس کران۔

مال دیدہ اُس یم ٹھٹھ تڑہ یم کتھ تڑہو بہ دم کر تھ بوزان۔  
 وزان اُس تڑہ کانسہ کینہہ۔ اگر بیٹہ کانہہ وکھ ہیو آسہ ہے یا  
 بیٹہ کینہہ دلیل ہش آسہ ہے، ساری مینہ ہے سو چونٹھ۔ سو  
 یلہ ٹھٹھ یوان اُس تیلہ اُس تڑہ سو مامہ پاڈی گرس  
 تیرے کینہہ آسہ واپہ وچان۔ قادر پچج اوس شیطان یوان مانہ۔ مگر  
 سہ تیرے اوس وٹس مال دیدہ نش پناہ منگان۔ مگر از اُس مال  
 دیدہ زیو نیکیتھ گا تڑہ تیس اُس بھس پیٹھ شرمہ ہنز تھاہے  
 ہتھ۔

مال ديد اوس پير پورج ارمينو. بته پور اوس شهره دور  
 ژور پانزده ميل. و اوسه کني اگر چه مال ديد تر تهنه ۴ دجو مزا اوس  
 مگر نه کره ته اوس سوه و نه پوان لوه کپ بوزنه. قادر پنج اوس تيس  
 ونان زه ژور زينه تر بهک تره و نه تره زه اگر دوله کهار و ته  
 کانه و نه تره تره بهک شري و اجينو. قادر گنه ين مال ديد متعلق  
 په دن اگر چه کينتر شاه غلط اوس مگر په اوس پنه کره زه مال ديد  
 اوس و نه تره شكيل. بدن کني تر اوس سوه سينه شاه و ستوار. بته پور ته  
 آسونه کني تر نرين تر زنگن. و چهر آسونه کني آسونه تيس پنه ارمينو  
 مال سرندي و ونان. مال ديد اوس نه يوتوي يوت صفت زه سوه  
 اوس بته برتر تر پرين تر جسمه کني و ستوار بلکه توستند بود صفت اوس  
 تهنه زبان تر امي زباني سيمو اوس سوه پنه شه تر وک ها که پوت  
 برنيس منز کنان. مال ديد اگر چه ها که کينه شهر پوان اوس مگر گهره  
 پينه شهر تاني اوس سوه نيم صفت کوه تر زياده ها که وقي کنان. گهره  
 اوس سوه کوه کر بانگه نيران. امه و زه اوس تيس لاد و ته ها که پوت  
 آسان. مگر و تر پکان پکان اوس سوه پنه نين گرا که باين ها که  
 تراوان. يم گرا که باير آسونه بيون محلن هنزه تر بيون بيون  
 طبقن تر پيشن هنزه. ين گرا که باين منز آسونه تمه زمانه تر يم



مال دیدہ سیتو کٹھن منز ژورہ ژورہ سودا آسہ کران۔ پیر زنانہ  
 آسہ تہ پیر پیر نس بانس مٹرم دار چہ زنان تو پیر پیر نین مردن  
 در آئی گانہ بان ہاؤن گوناہ چہ سمجھان۔ مال دید آسہ مین خوجہ  
 باین، مین آسہ تہ مین پیر باین اگر اگر زنان۔ سوہ آسہ تہ زنان  
 سیتو تہ سودا کران پیر کوچہ گلین، آنگن منز تہ سرکن پیٹھ مردن  
 ہندی پاٹھ پیران تھوران چہ آسان۔

مال دیدہ ہند سودا کرنگ طریقہ اوس عجیب۔ سوہ آسہ تہ  
 بتین آرمینین ہندی پاٹھ یورے کرنگہ دوان تہ یورے پیر  
 ہاگو تعریف کران۔ تہ سوند عقایدہ اوس زہ تہس خریدار اگر  
 لہ ہاک آو دہ تہ گزہہ بیٹہ لہ تہس پانے آکو دین تہ تہس  
 ہاکس تعریف کرن۔ گہرہ نیر تہ پیٹھ شہر واتس تافو آسہ تہس  
 برہ پتر برہ آوازہ یوان۔ اگر کانہہ زنانہ تہس کنہ دہ ہہ ہاک  
 خراب آسہ کو بارو دیہ ہے، مال دید آسہ تہس تہ تہ کو جواب  
 دوان زہ سوہ آسہ کو گزہان۔

”ہمتہ بی ژرہ کیاہ زانکھ ہاک کھین۔ میون ہاک اگر رن  
 تنگی، وٹھ میٹھ نئے۔“

”نہ بی میہ چھنا چون ہاک رنومت۔“

تیلہ رونمت آسہ پیٹھ تیلہ ماویک پیم بارو۔ وچھ بی ناراض  
گڑھو زرنہ۔ ہاک گوہر نہ سہ پیٹھ آسہ منز پاک ورنہ پیم۔ ہاکس  
گڑھہ سالہ آسن۔ ہاکس گڑھہ تیل آسن۔ پیم چیز آستھہ تر اگر  
رنن واجین جان آسہ نہ، تیلہ چھہ ہاکس سوڑوی مزہ راوان۔ تیلہ  
چھہ نہ ہاک گڑھان بلکہ چھہ نہ گپین ہند گاہہ گڑھان۔

مال دید آسن نہ فقط پننس کاروبارس تر پننس کبس منزی  
یاثر ویز۔ پیٹھ کٹو سوہ پیر زانہ ہے زہ کتھ زمینس ہاکل فصل  
کوٹ زیادہ چھہ کھان کتھ جاپہ بول ووتھ چھہ ہاک میوٹھ گڑھان  
پیٹھ کٹو اوس تیس پتہ زہ کٹس خریدارس ریتو کتھ کٹو پزہ سلوک  
کرن۔ سوہ آس بڈس ریتو بوڑوی لاگان تر لوکٹس ریتو لوہ کٹی۔  
مرون ریتو آس مروی بنان تر زنان ریتو زنانے۔ نمہ چ گھرس  
اثرہ ہے تر نمہ چ طریقہ سی پیٹھ آس کتھ کران۔ لڑاپہ گرین  
ریتو آس لڑاپہ گری بنان۔ مگر ریتو خریدار آستھہ تر آس  
نہ کانہہ گڑا کٹو بای تیس شکایت کران زہ تہ چھک فلانہ ریتو اکھ  
نرخ کران تر مینہ ریتو بیاکھ نرخ۔

مال دیدہ ہندی امو اصولن تر امو سلوکن اوس تو ہندین  
مخبردارن منز سیٹھاہ برزہ کورمت۔ مال دیدیلہ پنہنن خریدارن



پاک تر او دتھ بازرس منز لوان اوس، بازار اوس یو هو یو چیلان هیو.  
 بازرس منز اوسو پریتھ قسکو تر پریتھ پیشکو دکان دار. بین دکان  
 منز اوس ہتہ بدین تر ساسہ بدین رو بین مال. مال دیدہ اوس تر  
 بین کانه دکان. اگر تمس بین کانه دکان اوس، سہ اوس سوی  
 ہاکہ پھوت، یس سہ کلس پیٹہ آر دتھ گھرہ اوس انان تر پیجہ آر  
 دتھ اوس بینہ گھرہ واپس لوان. مال دیدہ اوس امہ بازرج زندگی.  
 تہ بابا طیس و انس اوسہ تر توتھ صفت یوت مال دیدہ ہندس  
 تھہ ہاکہ پھتس اوس پتھ اندی اندی خریدارن ہنزہ رزہ آسہ لگان.  
 مال دیدہ پتھوی بازرس منز ازان اوس تھوی اوسو دکان دار تمس  
 ٹھہ مسخری کران. مال دیدہ اوس ٹھٹھن ہند جواب ٹھٹھو ہیو دوان.  
 "مال دیدی ازکیاہ پتھوی پھتس ووز جیار ہیو؟"  
 "اہن جو گوڑھم نا کسن، چانی پاٹھو پھہ کاژن کھیمزہ تمس  
 لو کچار آسہ تمس آسہ ووز جیار تہ."

مال دیدہ اوس جوان ہیو تھوی اُلفت پتھ تمس بدن  
 ہیو اوس. تمس ہندس ہاکہ پھتس اندی اندی اوسو وہہ وہری جوان  
 تہ آسان. ہم مال دیدہ اوسو گھرہ گھرہ ونان.  
 "واسے ترہ گڑھک اکیرن آسہ. مدھو بالا تر نرگس دیدہ ہن

پتو۔ دُر تھاوتھ بڈہ انسان تہ اُس دے گنڈتھ مال دیدہ سچو  
 اسناہ گنڈناہ کران۔ مال دید اُس بڈین ہنزہ کتھ تہ بوزان تہ  
 کینترھین ہنز تہ۔ ہر کانسہ اُس سہ خوش تھاوان۔ کانہ اوس تہ  
 اُس نش ناراض گڑھت گڑھان۔ مگر مال دیدہ ہنز یہ مقبولیت  
 اُس تہ باقی آرمینین خوش پوان۔ خریدارن، دکان دارن تہ باقین  
 کوکن پترھ مال دید ٹاٹھ اُس پترھ اُس سہ پنین کارہ باین تہ  
 آرمینین کھران۔ تہند خیال اوس اگر مال دید مڑھ گڑھ سوڑو  
 کاروبار لگہ تہندس اٹھس منز۔ تہ آپہ تہس دہہ کین ٹوکن پھرن  
 وہ ہوان آسان مگر تہندیو یو وہ ہوہ ہوہ سیتہ اوس تہ مال دیدہ  
 تہ تہندس کاروبار کانہ اثر پوان۔ تہس خلاف اُسو جادو  
 پوان کرن۔ تہس آپہ ہا کہ تہس تعویذہ گنڈناونہ۔ تہسندہ پدہ  
 تلچ میٹر آپہ پڑو ناونہ تہ تہس آپہ سجرہ کرہ ناونہ۔ مگر یوت کر تھ تہ  
 گوہ تہ تہس پٹھ کانہ تعویذہ تہ سجرہ یا کانہ جود کارگر۔ خریدارن  
 آپہ مال دیدہ ہنز برخلافی ونہ۔ یمن نحوہ گھرن منز سہ اذان  
 اُس تہن آو ونہ زہ مال دید چھوہ بد معاش۔ اُس چھوہ نظر خراب۔  
 مگر یہ کر تھ تہ گوہ ونہ مال دیدہ کانہ خریدار اٹھہ۔ مال دیدہ اگر باہ  
 ہا کہ بڈی پونڈس لاگو کنو، باقی آرمینینو لاگو خا رہ۔ تہ پندہ



پندہ بڑی کھنڈ۔ یو توئی یوت نہ ہاکہ بدین منز آو ہرنیہ کھنڈ۔ ییم ساری  
چیز آسہ مال دیدہ خلاف آزماونہ۔ مگر مال دیدہ گئیہ برو نہ برو نہ  
پکان۔ مال دیدہ لیلہ کانسہ خرید اوس سیتو کھنڈ منز میٹھان اوس۔ تمام  
آرمینین اوس ریہہ گنڈان۔ تم آسہ اکھ اوس کن وچھان تو پنیہ  
دکگ غبار کڈنہ خاطرہ اکھ اوس کن ونان۔

وچھی اوس ما اورت تر فارت۔ امہ ہے کورسون ناو بدنام  
وچھ کھنڈ کھنڈ چھے یار س سیتو کھنڈ کران۔

مال دیدہ اوس بازرس منز اکھ سوہ جائے رٹھن سیتو نس و لووت  
اوس۔ اتر نس اوس بازرس پنیہ دوہ نری طرفو نظر پیوان۔ بھہ اوس  
اکھ کوچہ۔ امہ کوچہ منزہ آسہ محلہ چہ زنانہ مال دیدہ نشس یوان۔  
آرمینین اوس امہ جایہ ہند خارہ۔ کڑہ لٹہ آسہ تیس سیتو لڑاپہ  
کر نہ زہ سوہ مہ بہن اتھ جایہ۔ تہند خیال اوس اگر مال دیدہ امہ  
جایہ نشہ ڈیج نصف کھنڈ تر زیادہ خریدار گزھن تیس اتھ۔ مگر  
مال دیدہ اوس نہ کینہہ کچ زہ سوہ تراوہ ہے یہ جائے۔ اگر کینہہ وقتہ  
آرمینین سیتو لڑاپہ کران سوہ کم پایہ اوس گزھان۔ سو روی  
بازر اوس تہندہ کینہہ وہ تھان۔ اکہ دوہ آو کیٹی ہند جمع دار تیس  
نش۔ دراصل اوس آرمینین تیس کھنڈرن کر کھنڈ کوٹ تانی

دیتیت زه سہ تین مال دیدہ اتہ نس تھوؤ۔ جمع دارن وون مال  
 دیدہ زہ ژہ چھکھ اتھ جاپہ ژھوٹھ تلان، لہذا کن ژہ بیٹہ کنہ جاپہ  
 مال۔ مال دیدہ تور فکرہ زہ اُمس کھنڑ شریزی چھہ۔ امہ وزہ اوس  
 خریدارن ہند وکھ۔ مال دیدہ وون جمہدارس اچھاؤنی کینس دہ معانی۔  
 پگاہ و دہ تھو بے بیس جاپہ۔ مگر تہ تر و نہ کینہ پگاہ بیٹہ۔ پگاہ کینہ  
 نیو تھو جمہدار لو ب کُن۔ اٹھ آہ تھوؤ نس اتھس منز۔ دوپس  
 بڑ چھک بئین ہنزہ شیرینہ بیٹہ نژان۔ ہتہ جیہ توک، بیٹہ د بارہ  
 آ زینہ تنگ کران۔

امہ اگر کھتہ تہ اٹھ آہنہ کور جمع دار موم۔ تہ پتہ تہ وون نہ تھو تھس  
 زہ ژہ چھک ژھوٹ تھو تھو۔

آر مینو پتہ ہتھیار مال دیدہ خلاف استعمال کروی، پتہ گپہ تم  
 فیل۔ مگر پتہ کُن کلس کُن لاینہ سیتو کانہ نہ کانہ کُن چھ سیوڈ گزھان۔  
 پتہ کُن گپہ آر مینین ہنز اکھ کُن مال دیدہ خلاف سیوڈ۔ اگر دہ ہہ  
 آو مال دیدہ ہندس پریش کریم داندس و نہ زہ مال چھ گھرہ نیرتہ  
 یارن سیتو ژوہ آسان ماران۔ یہ کتہ بیٹہ نہ گوڈہ کریم داندس  
 کینہ۔ مگر تہ اگر تہ وونس بیٹہ تہ وونس، سہ گوڈہ ترین تہ تر و ہن۔  
 آر مینو وون تھس زہ مال چھ قادر پچس سیتو پتہ۔ قادر پچن



ناو آو امیر کنی دین زہ مال اُس اُمسی نش گھر کیت مازانان۔ امیر  
 علاوہ اوس قادر بیچ بازرس منز سارنی ہندہ کھتہ تو کوکٹ تو پروں  
 دکان دار بیٹھ اوس اُمس عادت یلہ مال بازرس منز یوان اُس  
 سہ اوس تیس کاہنہ نیتہ کاہنہ ٹھٹھ کران۔ آرٹینین ہنزہ پیر کتہ سرہ  
 کمرہ خاطرہ سوز کرم داندن پنوی بینہ شہر ہاکہ پھوت ہیتہ۔ امیر  
 دہہ تر کوڑ قادر گہن مال دیدہ ٹھٹھ۔ مگر اُمس اوس نہ پتہ  
 زہ تمی سنز نام کیاہ کرہ چہ از شہر وژہ ہژ۔ اگر تیس پتہ آسہ  
 ہے ممکن چہ زہ سو ما کرہ ہانہ امیر دہہ دکان دارن سیتہ تہہ کنی  
 کلامہ پتہ کنی سو کران اُس۔ نائم پر کیشرہاہ وچہ اکتہ دہہ اس  
 تر وڈن شامس بھائیس۔ پر اوس مال دیدہ اکتہ بازرس منز  
 آخری دہہ۔ دویمہ دہہ یلہ مال دیدہ ہندہ بدلہ تموندرون  
 بازرس منز ہاکہ پھوت ہیتہ آو، دکان دار لگو اکتہ اُس کن وچہنہ۔  
 از بیٹھ مال دیدہ ہنزہ جایہ بیاکھ اکتہ آرٹینو۔ خریداریم مال دیدہ پران  
 اُسو تم تر گئے ہے بونگ ہی روزتہ۔

"مال دیدہ کتہ چہ۔ مال دیدہ کوڑ آپہ از۔ اما خاڑی چہ۔"

ژوہ پاری بازرس منز اُس پتہ کتہ چلان۔ باسان اوس زن  
 بازرس منز چہ از دہہ ژیتہ ہش گہر۔ باز اوس یوہی ژھوروی

تر چھوڑی ہوئی بوزنی پوان۔ کرم داندروس نہ کینہہ ونا زہ سہ  
 کیا زہ آواز پائے۔ سہ ادس وانہ والین کن ژورہ نظر ووجہان۔  
 تمس اسو تہو پنچو دشمن ہو بوزنی پوان۔ قادر گئے یلہ مندس  
 پیٹھ شرا کہ دب اوس تراوان، تمس اوس باسان زن چھ سہ  
 تمو ہندس سینس ہم دب تراوان۔ خریدار ہم اسو پوان تم اسو  
 تھ جاپہ نظراہ کران تھ جاپہ مال دید اس بیہان۔ مگر مال دید  
 تہنس نہ وچھت اسو تم لاچار گڑھت بین آر مینین کن گڑھان۔  
 از اوس واریاہ کالی آر مینینو خریدارن ہند بھت وچھت۔ تم آہہ  
 از خوش۔ پنہ چالا کی پیٹھ آہہ تم گراہ باز و لین کن نظرہ دوان  
 گراہ کرم داندروس کن۔ کرم داندرون خیال اوس زہ ہم خریدارن  
 تمو ہنز زانہ ہاک اس دوان، تم پین ساری تمسی نش۔ مگر تمو  
 سند بہ خیال دراو غلط۔ گوڑہ نکہ وہہ کن تمو پتھر زائتھ تھہ  
 ہاکہ بھوت۔ مگر دویمہ وہہ پتھر تمو نیصفہ کھو تر زیادہ ہاکہ بھوت  
 گھر واپس۔ مال دیدہ ہندو ساری خریدار ترو اکہ اکہ۔ پیر  
 آر مینہ گاش بھہ لنو پیٹھ وہہ کونس تانی بازرس منز ہو کھان  
 آہہ۔ تم ہنز اس وہہ فی جیت۔ مال دیدہ ہم دیار گھرہ اسو ازان  
 تم اسو وہہ فی مین آر مینین ہندین چندن گڑھان۔ اکہ وہہ



کانہہ خریدار کریم داندرس نشن ہاک ہیڈیہ ہے، دویدہ دودہہ اوسینہ  
 سہ نظر تہ دوان۔ یس بے سہ اوس تیس نشن یوان سہ اوس تیس  
 مال دیدہ ہندس ہاکس تعریف کران۔ کریم داندرا اوس حیران گڑھان۔  
 سہ اوس سوی ہاک کنان یس مال دیدہ کنان اس۔ تیس اوس  
 نہ تران فکری زہ تموسندہ پنہ کہتہ کئی بدلیوود اتھ ہاکس مزہ۔ یوت  
 دودہ دودہ اوس گڑھان تیوت اس کریم داندرس خریداری منز  
 کئی گڑھان تہ اکہ دودہ دوت یلہ کریم داندرا ہاکر پھوت دول انہ  
 پاتھوت تھہ کئی گھرہ واپس پتھہ کئی تموسہ گھرہ کھوت اوس۔ کریم  
 داندرا اوس نہ شہرین کانہہ فایده۔ سہ اوس دودہ فی صرف زمانہ  
 ہندہ غارتہ کن شہر کسان۔ امو غارتن کور تیس سینٹھانہ نو قسان۔  
 دودہ فی اوسینہ کریم داندرا تیس تیوت ہاک کنان یوت مال دیدہ اوس  
 دودہ کنان اس۔ سہ اوس نو قسانس پنٹھ نو قسان برداش  
 کران۔ مگر آخر کیتس کاس۔ ہر کئیہ چیزس چھ حد آسان۔ آخر کیتس  
 کاس کرہ ہاکریم داندرا غارت کر تھہ پن پان مارہ۔ اکہ دودہہ آوسہ  
 تھکتہ تہ زہینہ گھرہ واپس۔ ہاکر پھوت اوس پتھہ کئی۔ دودہ شہ  
 کڈتھہ دوتن زمانہ کن۔

بلاے زھن دودہ فی پتھہ داندرا کاس۔ بوجہ کرے مزدوری۔ میہ آو

نہ پیر منزہ کینہہ حاصل۔

"حاصل کیا زہ آئینہ۔ پیر باقین یوان چھ ژہ کیا زہ آئی نہ۔"

"تر چھ نہ پتاہ۔ میون ہاک زن چھ شیریدارن دتر لگان۔"

"یہ بوزتھ کوز مال دیدہ اسٹاہ تر خانہ دارس کن وونن؛

"بازر چھ تم نیران پیم مرد آسن۔ زنانہ موہیو چھنہ باز نیران۔"

یہ بوزتھ گوہ کریم داندہ تھو و تھتھ۔

"کیاہ بوہ چھنہ زنانہ موہیو؟"

"آدہ کیاہ چھک، یس زنانہ کتھن کن تھادہ سہ چھنہ زنانہ

موہیو تر آدہ کیاہ چھ۔"

"تیلہ چھاپہ اپز یہ میہ بوزمت چھ۔"

"اپز نہتہ آدہ کیاہ۔ بوہ چھس پن کاروبار چلاونہ خاطرہ لھس

منز پکان مگر وچس چھس کلف تھوان۔ کاروبار کرن چھنہ ٹھٹھ

کتھ۔ یہ چھنہ شری گندن بوہ سہ زنانہ کاروبارہ کرنہ خاطرہ نیرہ تھس

چھ ورونہ نارہ پٹھو پوان پکن۔"

زنانہ ہنزہ پیر کتھ بوزتھ نے یہ ہنگتہ منگہ کریم داندہ رس

کاربون کن۔ تھس باسیو پنن پان زنانہ بروہ نہ کہہ گہ ناہ گار

میو۔ سہ اوس پننہ کوز پڑھان زنانہ منگہ معافی۔ مگر زبان زن



نیکو گزهاں -

مگر تره کیه چُک و دُو سوچان - میہ چھ پتاه زہ تره  
کیاہ چُک و نُن بڑهان - پر گو دُو نیکام تر تر گو د - میہ دہ  
اجازت بو گزھه صُحس بیہ ہاک ہینھ بازر، دُچھ اُدہ خُدایس کیا  
آسہ کرون -

کریم داندن کر ترھوہ - تر امہ ترھوہ پھند مطلبی ادس زہ  
تمو دیت تَس شہر گزھنک اجازت -

صُحس دُراہ مال دید بیہ شہر کن، تھتھ کنو کلس پیٹھ  
ہاکہ پھوت ہینھ - بازرن، کوچن تر سُر کن پیٹھ، بیٹرن بیہ مال دیدہ ہنز  
آوازینو - زناہ بیٹرن داریو کونو نیرن -

"مال دیدی مبارک - مال دیدی مبارک!"

نومہ باہ تر آپہ آسہ دارہ تر یو کونو مال دیدہ کن وچھان - تم  
تر آسہ اُمس مال دیدہ کن وچھت نومہ ش گزھان -

مال دید پتھوی بازر واژاکہ اندہ پیٹھ بیٹس اندس تافو ووتھ

شور -

"مال دیدہ ہاکہ - مال دیدہ ہاکہ - مال دیدی مبارک!"

مال دیدہ ہندہ پینہ سیتو پیر بازرس بیہ اکھ نو زندگی -

ڈھریس مال دیدہ ہندہ گزھنے سیتو بارس اوس پادہ گوشت  
گوہ و بیٹہ پورہ۔

"مال دیدی کتہ بی اُسکھ ؟"

"مال دیدی خاری چہابی ؟"

سارنی اوس پتہ زہ مال دید کتہ اُس تہ سو کیا زہ اُس تہ  
شہر ہاک ہینتھ کھان۔ مگر یہ کرکھ تہ اُسو ساری پڑھان تہس  
زہ سو کتہ اُس۔ مال دیدہ اوس مہس پٹھ چہ ہک پردہ ہیوہ ہتھ  
سو اُس تہ بنہ زیوہ ہینکان و ننتہ زہ سو کتہ اُس۔ بانہ ہتس یہ  
ٹھانڈہ ہتھ دین مگر اُسہ ہتس کیاہ کر زہ ! اکہ طرفہ اوس سلام  
لایہ گور تہس ٹاوس تلان تہ بیٹہ طرفہ اوس تہس حبیب دون زیر زیر  
دوان۔ سو اُس پنچو کینو اور چ یورچ کتھ تہتھ یہ سوال اورہ یور  
ڈالٹن یڑھان مگر اُسہ کیتس کاس ! قادر گئے اوس اڈ تانی  
کس تانی خریدارس ماز دین کس گلہ گوشس سیتو۔ مگر وہ فی ووتھ  
سہ تہ مال دیدہ کن۔

آن دیدی از چہک بیٹہ ہن لو کٹیمہر !

یہ بوزتھ رورنہ مال دیدہ کینہہ آب تاب۔ سو وڑھ تھوہ  
تہ ہاکہ و اجہ ہن کن ہوون قادر گئے یس اشارہ۔



دو پنس — ہمارے بچا ریاہ کروڑھوں پر — یہ کہ لکیر چاہئے ہاتھوں نے

بہتر کینہہ لایج انتہہ۔

یہ بوز تھ تر و ساری باترین ٹھاہ ٹھاہ کر تھ اسن۔ مگر ہا کہ و اجہ

اسہ بنیہ پانسی سیتو کتھ کران و نان —

بے غارت و چھ مندرہ چھان ماچھہ !

(یہ افسانہ چھ شیشہ تر سنگت نس شتر تر درج)



میان بیاض کتاب

لوه ته لوه

(افسانوی مجموعه)

یوسف عنقریب شالو گرفته



